

## **- DOSSIER -**

---

---

### **Apertura del Dossier “Corporeidades ampliadas”**

La invitación a componer miradas ampliadas sobre la corporeidad nos coloca en el desafío estimulante de construir un criterio para la organización de estas producciones. La diversidad de perspectivas, intereses y derivaciones nos permite imaginar recorridos alternativos y alterativos que poco tienen que ver con itinerarios de lectura que puedan pensarse de forma lineal. La primera sugerencia en este sentido es leer el dossier trazando recorridos personales.

En cuanto a la disposición de los textos, sin intención de representar jerarquías entre las publicaciones, asumimos como criterio inicial para la presentación de los mismos un punto de partida que nos ubica en territorios que pueden resultar conocidos. Es así que ofrecemos en primer lugar un conversatorio en el que se dialoga sobre la relación entre corporeidad y educación donde se narra cómo nuevas miradas sobre lo corporal son incluidas en los Diseños Curriculares de la provincia de Buenos Aires. A partir de ahí, con intención manifiesta de expandir la mirada, vamos en busca de horizontes con otras fisonomías.

El segundo artículo es de Johan Stiven Arboleda Trochez, Stephania Hermann Agudelo y Kathryn Yesenia Caro Villalba y nos presentan desde Cali, Colombia, una investigación centrada en maestros universitarios de educación física y su interacción corporal en tiempos de pandemia. El escrito plantea una desterritorialización del cuerpo y analiza el modo en que la mediación del “Ambiente Virtual de Aprendizaje” (AVA) afectó la interacción corporal afectando el rol de los docentes del área. El trabajo invita a profundizar los aspectos que traen consigo la relación territorio-desterritorialización-reterritorialización en el marco del rol de los maestros universitarios de educación física.

El texto que continúa es una compilación de producciones escritas por estudiantes de la Licenciatura en Actividad Física y Deportes de la Universidad de Flores (UFLO), Buenos Aires, coordinado por el licenciado Jorge Gómez. En un ejercicio de reflexión, realizado durante la pandemia de 2020. Un grupo de profesoras y profesores de Educación Física exponen sus ideas desde un paradigma crítico sobre las prácticas corporales en condiciones particulares de confinamiento y distanciamiento social.

Siguiendo con este recorrido temático, Sebastian Trueba nos invita a tomar la metáfora del “multiverso” para pensar en mundos paralelos donde los conceptos operan de manera diferente en función de cada necesidad y de los propios contextos de acción. A partir de este planteo inicial el autor hace un análisis detallado y fundamentado de la implicancia que adquieren las distintas miradas sobre el cuerpo y la corporeidad y cómo cada una de esas posturas genera abordajes diferentes en el ámbito educativo. Concluye con una invitación a vivir otros universos posibles que amplíen las maneras de pensar los cuerpos y las corporeidades diversificando los marcos de acción.

## **- DOSSIER -**

---

---

Otra mirada que propone este dossier es la de Rosa Castillo. A partir de la danza y en el marco de la cátedra Teoría de la Educación perteneciente a la Carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Mar del Plata, problematiza la autora la experiencia corporal y subjetiva. A partir de la experiencia realizada con las y los futuros científicos sociales se exponen diálogos, rupturas y comparaciones sobre las aproximaciones que tuvieron las y los estudiantes en relación a la noción de cuerpo y su vínculo con el ser pedagogo.

Luego, Nicolás Braun plantea un interesante desafío: analizar las concepciones de cuerpo que subyacen a las prácticas de las artes marciales. Lo hace a partir de su trabajo de investigación que se encuentra en proceso. En su artículo, Braun presenta un pormenorizado análisis de los alcances de este tipo de prácticas en distintas partes del mundo, desde sus orígenes en los pueblos de Oriente al desarrollo de sus prácticas en el resto del mundo. Hay una construcción del cuerpo marcial con sus características específicas: la estética y eficiencia en las formas de combate, el cuidado personal y del otro y los estándares de humildad, respeto y bienestar general que son una marca de origen de estas prácticas.

Claudio Machín narra y analiza una experiencia realizada con niñas y niños con discapacidad en “Meta diversión”. Una experiencia recreativa, educativa y tecnológica en una Colonia de Vacaciones para chicas y chicos con discapacidad”. A partir de proponer un “safari virtual” el autor despliega un variado menú de conceptos referidos al área tecnológica utilizados con un fin lúdico y recreativo.

Finalmente, Catalina Pepi ofrece una aproximación antropológica a los dilemas del campo educativo respecto a la virtualización de los vínculos sociales y los desafíos en cuanto a la (trans)formación. En su escrito, presenta un trabajo de investigación cualitativo que desde un enfoque narrativo busca describir los principales desafíos y transformaciones en los procesos de virtualización de los vínculos sociales en el ámbito universitario a propósito de los desarrollos de las “nuevas tecnologías” y de la reciente coyuntura pandémica.

Renovamos la invitación a recorrer este dossier atravesado por temas de ingente actualidad. Los ensayos, narraciones de experiencias y avances de investigación nos brindan un variado panorama sobre cómo se está pensando hoy el tema de las corporeidades en el campo de la educación y la sociedad, en el particular momento histórico que nos toca transitar.

Dr. Sebastian Trueba  
Lic. Pablo Migliorata  
Lic. Federico Ayciriet  
**Coordinadores**