



Transiciones y soportes. La familia y la comunidad en las trayectorias biográficas de adolescentes trans

Transitions and support. The family and the community in the biographical trajectories of transgender adolescents

Noemi Parra

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Universitat de Vic

Universitat Central de Catalunya

Resumen

Este artículo forma parte de una investigación en curso sobre la experiencia biográfica de la adolescencia trans. En él exploro el papel de la familia y la comunidad como soportes en las trayectorias de transición. Comprendo la adolescencia trans como un fenómeno sociocultural que regula las concepciones de edad y género, y en el que la experiencia de transición de los sujetos se da en el contexto sociohistórico sobre el que el sujeto decide y actúa. El Método Biográfico Narrativo Interpretativo me permite mostrar el papel de la familia y la comunidad como soportes en la trayectoria biográfica de transición de adolescentes trans, a partir de los siguientes temas: contarlo a la familia; la aceptación/rechazo familiar; y, cuando la familia rechaza, la comunidad sostiene. Para finalizar, en las conclusiones rastreo de qué manera actúan los soportes en el sentido y cuidado de sí de las personas adolescentes trans.

Palabras clave: **Adolescentes; Personas Transgénero; Soportes; Biografía**

Abstract

This article is part of an ongoing investigation into the biographical experience of transgender adolescence. It explores the role of the family and the community as support in the transition trajectories. I understand transgender adolescence as a socio-cultural phenomenon that regulates the concepts of age and gender. Hence, the subject's transition experience occurs in the sociohistorical context in which they decide and act. The Interpretive Biographical Narrative Method used demonstrates the role of the family and the community as support systems in the transitional biographical trajectory of transgender adolescents. In particular, it focuses on the following themes: telling it to the family, the family acceptance/rejection, and when the family rejects the community sustains. The exploratory conclusions trace how the support systems act in the sense of self and self-care of transgender adolescents.

Keywords: **Adolescent; Transgender Persons; Support; Biography**

INTRODUCCIÓN

Este artículo forma parte de una investigación en curso sobre la experiencia biográfica de la adolescencia trans. En él exploro el papel de la familia y la comunidad como soportes en las trayectorias de transición. Para ello, me baso en un enfoque de las transiciones como tramos biográficos desde una perspectiva feminista, en la que articulo la edad y el género como productores de significados culturales y subjetividades. Considerando la adolescencia trans como un fenómeno sociocultural en el que la experiencia de los sujetos se da en el contexto cambio y continuidad del paradigma biomédico occidental de comprensión de transexualidad.

En primer lugar, expongo el enfoque teórico y conceptual de este trabajo. Para ello, comienzo situando la perspectiva de las transiciones como tramos biográficos. A continuación, desbrozo el “mapa político” de la adolescencia y el género, para luego centrarme en la diversidad de identidades y expresiones de género a partir del concepto de experiencia de género. Por último, desarrollo el aporte de los soportes de Danilo Martuccelli (2007) para el análisis del papel de la familia y la comunidad en las transiciones de adolescentes trans. En segundo lugar, expongo la metodología que se basa en el Método Biográfico Narrativo Interpretativo. Este método se focaliza en la experiencia, como un terreno donde confluyen la subjetividad que decide, reflexiona y actúa, y su interacción concreta con el contexto sociohistórico que le enmarcan y condicionan (Cardenal, 2016). En tercer lugar, muestro los resultados sobre el papel de la familia y la comunidad como soportes en la trayectoria biográfica de transición de adolescentes trans, a partir de los siguientes temas: contar o “salir del armario”, que se presenta como un acto productor de realidad material y simbólica; el proceso familiar a partir de los ejes de aceptación y rechazo con las consecuencias que tienen para las personas adolescentes; y, por último, el papel de la comunidad como soporte resiliente en las situaciones de rechazo de personas adolescentes trans en el seno familiar. Para finalizar planteo las conclusiones exploratorias de este trabajo en las que rastreo de qué manera actúan los soportes en el sentido y cuidado de sí de las personas adolescentes trans.

TRANSICIONES: ADOLESCENCIA Y EXPERIENCIA DE GÉNERO

Al igual que el nacimiento, como la escritura, la transición de género es cuando las esperanzas toman forma material y al hacerlo cobran vida propia.

Julian Carter (2014, párr. 4)

Las transiciones como tramos biográficos en la experiencia de género

Las personas trans adolescentes se mueven en un territorio marcado socialmente por las transiciones de edad y género. El marco común sobre el que se va a dibujar esta intersección es que las transiciones implican una multiplicidad de trayectorias, caminos intermedios, estancias, saltos y regresos. De modo que no son estructuras lineales, con un principio y un fin, sino procesos con múltiples posibilidades: en su sedimentación está el cambio que caracteriza el tránsito. Este enfoque de las transiciones sale de las lógicas binarias implícitas en el origen y destino (pasar de una edad social a otra y de un género a otro) y de la perspectiva desarrollista que las considera etapas turbulentas que devendrán en la estabilización del individuo. Para el abordaje de las transiciones me baso en un enfoque biográfico y experiencial y en los *Transgender Studies*. En el primer caso, abordo la transición desde un punto de vista histórico y biográfico, centrándome en sus momentos clave, insertos en la estructura económica y territorial y los espacios sociales en los que se desenvuelve (Cardenal, 2016). En cuanto al segundo, se plantea que, a pesar de su complejidad afectiva y carga política, la transición se despliega con frecuencia para referirse a las formas en que las personas se mueven a través de los límites socialmente definidos, lejos de una categoría de género no elegida (Carter, 2014). Las transiciones, pues, tendrán trayectorias diversas.

La transición se produce en un contexto sociohistórico de comprensión de lo trans. Estamos ante un cambio de paradigma en la interpretación de la diversidad de género. Para ello, ha sido fundamental en el movimiento por la despatologización, que en el 2009 se articuló a través de una campaña Stop Trans Pathologization-2012 (Coll-Planas y Missé, 2011; Missé, 2014). Tratada durante décadas como una enfermedad mental, la diversidad de género pareciera estar impregnada de un nuevo significado, como lo demuestra un creciente número de voces públicas que la afirman como parte de la diversidad humana en el marco de los derechos humanos. Este cambio de paradigma hace un movimiento del desorden a la diversidad, del tratamiento a la afirmación, de la patología al orgullo, de la cura a la comunidad (Pyne, 2014). Pero no deja atrás el paradigma biomédico de carácter patologizante y cisnormativo. Los marcos interpretativos de lo trans están en un momento de cambio y continuidad: coexiste el paradigma biomédico con indicios de que se comienza a dar una transformación discursiva “que cuestiona el carácter binario y socialmente construido del modelo vigente de sexos/géneros” (Suess, 2011, p. 48). Es en este contexto en el que se producen las trayectorias biográficas de las personas adolescentes trans y sus itinerarios por los dispositivos de transición que configuran la trama social de la experiencia biográfica de las personas adolescentes trans.

El mapa político de la adolescencia y el género

La adolescencia es un territorio fronterizo entre lo que socialmente definimos como la infancia y la juventud. En el estudio de su geografía han predominado los “mapas físicos” que dibujan perspectivas desarrollistas psicobiológicas (Hall, 1904). Siguiendo con la metáfora de la geografía, en este trabajo rastreo su “mapa social y político”: la adolescencia es un territorio de significaciones y prácticas sociales donde se disputan las definiciones de la infancia y la juventud. Como afirma Jaume Funes, las adolescencias son productos contextuales “realidades que se construyen a partir de materiales e interacciones de un contexto que se define como el marco de sus posibilidades y oportunidades” (Funes, 2008, p. 131).

La adolescencia también es un territorio en el que se disputan los ejes normativos de la edad. Gabrielle Owen (2014) ve a la adolescencia como un mecanismo del biopoder. Describe cómo, desde mediados del siglo XIX, tanto la infancia como la adolescencia, se convirtieron en lugares intensos de ansiedad y control disciplinario (Foucault, 1976/2005) y cómo fueron las instituciones emergentes de la medicina, la psicología y la educación las que desplegaron su autoridad. Así se ha venido imponiendo la interpretación desde parámetros desarrollistas y psicobiologistas, en los que la transición, el cambio y la rebelión son constitutivos de la adolescencia como paso último de la infancia hacia la adultez, etapa de estabilización del individuo.

Este mapa social y político de la adolescencia está sujeto a determinados ensamblajes, entre ellos, el género. La turbulencia percibida en este tramo está cargada de significados sobre el descubrimiento de uno mismo y se construye como el momento en que el género deviene en su desarrollo hacia la estabilización (Owen, 2014). El análisis de género nos muestra determinadas posiciones normativas sobre qué es un hombre y qué es una mujer, tanto en cuanto al cuerpo sexuado, a su identificación, a las expectativas sociales de la masculinidad y la feminidad y a cuál debe ser su orientación del deseo. El género se sostiene en la articulación de dos realidades (masculina y femenina) complementarias, excluyentes y jerarquizadas (subordinación de lo femenino) que se asientan en la heterosexualidad. La matriz heterosexual (Butler, 1990/2007) define los estándares normativos que regulan el género, así como un modelo de erótica (deseos y prácticas) reproductivista. Los sujetos construyen sus experiencias corposubjetivas y experimentan su erótica y relaciones amorosas referenciados en la norma de género, juzgando a los otros a la luz de su (dis)conformidad, que es regulada, disciplinada y castigada. La transfobia se refiere a la penalización de la falta de correspondencia entre sexo y género, así como de las expresiones de género no normativas. Actúa sobre toda la pobla-

ción y no solo sobre personas trans, cimentando el orden sexual y las fronteras de los géneros (Coll-Planas et al., 2009, pp. 18-19). Como mecanismo regulador de la norma, la transfobia tiene tres dimensiones: hacia toda la población, de la sociedad hacia las personas trans y de la persona trans a sí misma (transfobia interiorizada) (Missé, 2014). La adolescencia se constituye como el territorio social y cultural confuso que devendrá en el ajuste de la normatividad sexo-genérica adulta.

La experiencia de género

El concepto diversidad de género es un intento de abarcar todas las formas de identidad y expresión de género (GATE, 2013). Por una parte, con identidad de género se hace referencia a su vivencia interna y subjetiva del género que puede coincidir o no con el sexo asignado y que comprende la percepción del cuerpo. Por otra parte, la expresión de género se refiere a presentación externa o la apariencia a través del comportamiento, la indumentaria, el peinado, la voz, los rasgos físicos, entre otras cuestiones. Con experiencia de género hago referencia a la variedad de identidades y expresiones que se dan en el terreno de la experiencia sexual humana que son significadas y vivenciadas socialmente a través del género. Con ello hago referencia, no a una experiencia que se tiene, sino a la experiencia en la que se conforma el sujeto (Scott, 2001), entendiendo el género en su sentido performativo (Butler, 1990/2007). El concepto de experiencia me permite un acercamiento que, partiendo del poder de la norma en la conformación del sujeto, me permite rastrear un entendimiento simbólico y material de la identidad y expresión de género múltiple y emergente que se asocia a un sistema de clasificación social que abarca nuevas formas de *experienciar* el género, entendidas como un espectro (Meadow, 2018).

Una manera de hacer referencia a las experiencias de disconformidad con la norma de género es el concepto trans. En el Estado español se utiliza como concepto paraguas referido a las “trayectorias vitales de personas que viven en un género que no es el que les ha sido asignado al nacer, independientemente de si se han sometido o no a modificaciones corporales” (Missé, 2014, p. 14). Patricia Soley-Beltrán (2009) afirma que lo trans implica abordar las discontinuidades que se producen en un contexto normativo (de género), discontinuidades que ejemplifican de manera acentuada los procesos por los cuales nos constituimos en sujetos sexuados. De hecho, Judith Butler (1990/2007) propone la transexualidad como modelo para entender los procesos generales mediante los cuales los miembros de una sociedad se convierten en hombres o mujeres. Siguiendo con el planteamiento de Owen (2014), una de las formas de regular y disciplinar los fenómenos trans es ubicándolos en la etapa presumiblemente flexible de la adolescencia, donde la intervención estatal parece ser natural y

necesaria. Los fenómenos trans sugieren una forma mucho más variada y compleja de posibilidades para la experiencia corporal y la subjetividad de género, y altera el relato desarrollista de la adolescencia de múltiples formas.

Soportes para habitar el mundo

La normatividad es cómoda para quienes pueden habitarla.

Sara Ahmed (2017, p. 226)

La cuestión es, entonces, saber, muy prácticamente, cómo llegar, no ya a expresarse o a soportar el mundo, sino a soportarse (a ser llevado) en el mundo.

Danillo Martuccelli (2007, p. 63)

Sara Ahmed afirma que “estar cómoda es estar tan a gusto con el ambiente propio, que es difícil distinguir dónde termina nuestro cuerpo y dónde empieza el mundo. Una encaja y, al encajar, las superficies de los cuerpos desaparecen de la vista” (2017, p. 227). La quiebra de la normatividad que encarnan las personas adolescentes trans hace que sientan constantemente los límites de un cuerpo cuya superficie limita con el mundo y que funciona como una norma reguladora que modela sus contornos. La incomodidad no se resuelve en la tensión asimilación-resistencia, sino en “habitar las normas de manera diferente” (Ahmed, 2017, p. 238). Hay un importante componente afectivo en las biografías de las personas adolescentes trans, entendiendo el afecto como “afectar y ser afectado” y esas afecciones emergen de manera evidente en los soportes que ofrecen certezas biográficas en las tramas de sentido de las personas adolescentes trans. A partir de estos afectos también se construye (o destruye) el sentido de sí mismos. La historia de las transiciones de las personas adolescentes es una historia de afectos (y desafectos) que cobran una especial significación a partir de los soportes.

Danilo Martuccelli afirma que el desligamiento por el cual surgió el individuo moderno lo impulsa a encontrar en los objetos, en sostenes externos, en relaciones sociales, esa “solidez” que él no siente ya en sí mismo:

El individuo no existe sino en la medida, y solamente en la medida, en que es sostenido por un conjunto de soportes (...) no es asible más que a partir de ese conjunto de soportes, materiales o simbólicos, cercanos o lejanos, conscientes o inconscientes, activamente estructurados o pasivamente sufridos, siempre reales en sus efectos, y sin los cuales, a decir verdad, no subsistiría prácticamente. (Martuccelli, 2007, p. 52)

De hecho, el autor va a señalar que es precisamente en los tramos de transición donde se dan las pruebas más importantes para los individuos en la tarea

de tenerse en el mundo. Para el análisis de las transiciones, la idea de soportes tiene la virtud de demostrar hasta qué grado las situaciones de experiencias individuales pueden ser, a pesar de su semejanza estructural, muy diversas. Para ello insiste en el carácter inestable de esos procesos. Por otro lado, más allá de su materialidad, el papel de los soportes depende de cómo es considerado por el actor. Afirma Danilo Martuccelli “en realidad, se trata de reconocer la pluralidad de los soportes en acción, y la diversidad de sus efectos en función de los trayectos individuales” (2007, p. 59). Estos soportes crean un “tejido elástico” compuesto por diferentes tipos de relaciones. El mundo de sostenes de las personas adolescentes trans va a estar especialmente marcado por el papel de la familia y la comunidad y la significación que tienen las vinculaciones que se establecen para el sentido y cuidado de sí.

METODOLOGÍA

El Método Biográfico Narrativo-Interpretativo (BNIM) se acomoda a la perspectiva teórica y epistemológica de esta investigación por su énfasis en la agencia del actor social, la biografía como objeto de estudio y la reflexividad. Su carácter no intrusivo es adecuado para población adolescente y facilita evitar las tres grandes dificultades en su tratamiento metodológico (Rodríguez, 2007): la inevitabilidad del eje generacional, la complejidad del acceso y la interferencia de las preconcepciones adultas. Todo ello, se alinea con la ética de esta investigación: el eje generacional, desde el que pienso cómo construir mediaciones sensibles con las experiencias de las personas adolescentes, y la importancia de la autorrepresentación de las personas trans (Hale, 1997).

El concepto de biografía tiene dos aspectos destacados (Torrabadella, 2000): el primero, es que en ella operan procesos de continuidad y transformación y, el segundo, hace referencia al proceso social en el que esta se comunica y se construye. Cada biografía se plantea como un caso único que encierra en sí mismo información sociológica relevante, por ello, la narración autobiográfica es inequívocamente subjetiva y es el acceso al marco de significados, desde el que el narrador actúa (Cardenal, 2016). El objetivo de la entrevista biográfico-narrativa será la obtención de un relato desde los marcos de referencia de las personas entrevistadas,

La premisa epistemológica de este método narrativo-interpretativo es la focalización en la experiencia, como un terreno donde confluyen la subjetividad que decide, reflexiona y actúa, y su interacción concreta con el sistema de relaciones sociales en el que se desenvuelve, y los contextos de oportunidad que le enmarcan y condicionan. (Cardenal, 2016, p. 58)

La muestra está compuesta por 4 personas de entre 14 y 17 años residentes en Las Palmas de Gran Canaria. Para su configuración se ha realizado un muestreo teórico con selección estratégica de casos, teniendo en cuenta la diversidad de posiciones discursivas, como muestro en la tabla 1. Asimismo, se han seguido criterios de accesibilidad, que tiene que ver con consideraciones de tipo pragmático, ya que es una población limitada y que presenta dificultades de acceso.

Pseudónimo	Edad	Género	Posición socioeconómica*	Familia
Kiara	14	Mujer	Media	Aceptación
Tom	15	Hombre	Media-baja	Aceptación
Kurt	17	Persona no binaria transmasculina	Media	Rechazo
Andrés	16	Hombre	Alta	Aceptación

* Basada en nivel educativo y ocupación de los progenitores.

Tabla 1. Muestra

La entrevista BNIM se compone de dos subsesiones o partes, que habitualmente se realizan el mismo día con un interludio. Las entrevistas se realizaron presencialmente en la sede social de la Fundación Canaria La Colectiva en Las Palmas de Gran Canaria. De la primera subsesión de la entrevista obtuve una narración espontánea, para ello utilicé una pregunta sencilla para inducir la narrativa, la SQUIN por sus siglas en inglés (tabla 2).

Como sabes, estoy estudiando experiencias de chiques* trans así que, por favor, cuéntame tu historia, todas las experiencias y acontecimientos que sean importantes para ti.

Empieza por donde quieras, por favor, tómate el tiempo que necesites.

Yo voy a escucharte primero, no te voy a interrumpir. Lo único que voy a hacer es tomar algunas notas para la segunda parte.

Así que: por favor, cuéntame tu historia.

* Utilicé la e como fórmula de lenguaje inclusivo en la interlocución con las personas adolescentes porque también se utiliza para expresar experiencias de género en el espectro no binario, lo que facilitó que vieran apertura en mi enfoque.

Tabla 2. SQUIN *Single Question for Inducing Narrative*

De la segunda subsesión busqué obtener narraciones concretas en torno a los temas seleccionados (Wengraft, 2009). El objetivo fue obtener toda la información narrativa posible de manera no intrusiva, facilitando que la persona reconstruyera y recuperase las experiencias de manera libre. Esto permite reconstruir la “subjetividad en situación”, conformada socialmente, pero también la agencia en los contextos y situaciones experimentados.

En ocasiones se puede realizar una tercera subsesión que es opcional y se realiza tras la interpretación del material de las subsesiones 1 y 2. La subsesión 3 habitualmente toma forma de entrevista en profundidad, de corte más convencional y semi-estructurada. Las subsesiones 3 las realicé por *WhatsApp*, pensando un sistema que pudiera serles cercano y facilitar el diálogo. El objetivo de esta subsesión fue profundizar en aspectos específicos no tratados en las anteriores subsesiones.

La transcripción de las entrevistas se realizó en base a la propuesta de Javier Bassi (2015), adaptada de Gail Jefferson. Se realizaron modificaciones de los códigos para la subsesión realizada por *WhatsApp*, ya que combina comunicación oral y escrita, además otras particularidades el uso de emoticonos o la respuesta a un mensaje. Los códigos utilizados se exponen en la tabla 3.

::	alargamiento de un sonido
(())	información no verbal
(número)	segundos de pausa
[]	solapamiento de hablantes
=	interrupción
↑ o ↓	cambio de entonación, es decir, habla más aguda o grave de lo habitual
<u>subrayado</u>	énfasis en una palabra
MAYÚSCULAS	grito
°	murmullos o volumen bajo
< >	habla acelerada
> <	habla lenta
-	corte de una palabra
En WhatsApp:	
{ }	texto escrito
#	cambio mensaje del mismo hablante
↵	respuesta a mensaje
	Se mantiene el uso de emoticonos (con códigos de emoticonos)

Tabla 3. Códigos de transcripción con incorporación de *WhatsApp*

El tratamiento y análisis de los datos se realizó a través de una codificación temática, que se construyó de manera inductiva. Los temas principales en el análisis de la familia y la comunidad como soportes en la trayectoria biográfica de transición de adolescentes trans son: contarlo o “salir del armario”, el proceso familiar a partir de los ejes aceptación/rechazo y cuando la familia rechaza, la comunidad sostiene.

RESULTADOS

Contarlo o “salir del armario”

Las personas adolescentes ubican el comienzo de la transición de género o tránsito cuando “lo cuentan”, es decir, cuando revelan en sus entornos próximos su disconformidad con el género asignado. Como apuntan otros estudios (Platero, 2014a), la decisión de “contarlo” parece estar mediada por el impacto y reconocimiento que pueden obtener de sus entornos inmediatos, no sólo de sus familias y amistades, además de sus centros escolares. Parece haber un patrón en el que se habitan espacios de manera progresiva (cuando es posible hacerlo) contándolo en espacios de pares en primer lugar, vinculado también a la exploración y la búsqueda, que va permitiendo hacer los “cálculos de riesgos” (Platero, 2014a). Es significativo cómo arranca la respuesta de Andrés a la SQUIN:

Pues eh:: yo le dije a mis padres que era trans el:: en enero del 2017. Yo ya llevaba con esto ya desde antes, o sea, de hecho, salí del armario con mi entorno que, o sea, omitiendo a mis padres. Incluso alguna tía lo sabía de:: En verano de 2016 y por ahí, ya había extendido todo eso ((ríe)) y los últimos en saberlo fueron mis padres, como no. (Andrés, entrevista BNIM, agosto 2019)

Este camino tiene un horizonte claro: contárselo a sus progenitores. Este es un acto productor de realidad, como explica claramente Andrés:

Una movida muy grande, porque me daba mucho miedo, así que imagínate, o sea, para mí el identificarme como trans era directamente relacionado con decírselo a mis padres y yo no quería. (Andrés, entrevista BNIM, agosto 2019)

Contarlo a sus progenitores es un paso importante porque con su mediación las personas adolescentes pueden presentarse socialmente en el género con el que se identifican. Pero las respuestas pueden caminar o no en la dirección del reconocimiento:

Al final, cuando le dije que era trans pues, simplemente me contestó que no ((ríe)) y acabamos discutiendo, pero eh, la indiferencia que mostró me

dolió muchísimo, porque no fue una indiferencia positiva sino todo lo contrario, fue como que quería ignorar el tema (4) que yo hubiera preferido que se hubiera enfadado y me hubiera hecho las veinte mil preguntas que suelen hacer los padres ¿no? pero como no hizo nada de eso, pues fue aún peor. (Kurt, entrevista BNIM, julio de 2019)

Contarlo a los progenitores también tiene consecuencias materiales, es una necesidad para poder acceder a tratamientos médicos trans-específicos¹, activar el protocolo educativo o iniciar el cambio de nombre en el registro civil. Es un riesgo, pero también se presenta como la única posibilidad de existir antes de cumplir la mayoría de edad legal. Esto muestra cómo las personas adolescentes trans son en la medida en que las sostienen sus soportes (entre los cuales la familia es fundamental).

La adolescencia, como tramo ensamblado con la infancia, todavía requiere de mediaciones que validen la experiencia de género del sujeto. Es común que contarle a los progenitores sea un evento que actúa como marcador del comienzo de la transición en el sentido de activación de los dispositivos de tránsito (escuela y sistema sanitario), pero la transición comienza antes, muchas veces en el grupo de iguales. Únicamente Kiara es la excepción. Kiara recuerda cómo vino Cristina (miembro de una asociación) a su casa a hablar con ella porque su abuela la había llamado. Durante la conversación que tienen, Kiara recuerda lo que sigue:

Le dije eh:: -yo cuando sea mayor seré:: seré una mujer- creo que se lo dije así y:: y me cogió de las manos y me, me dijo -no, tú puedes empezar a ser mujer desde este momento- y ahí nos echamos a llorar las dos y me dio un abrazo tan fuerte que ella, ella ha dicho a veces, bueno casi todas las veces, cuando nos presentamos las familias y así, así yo me acuerdo ese día, cuando la abracé y cuando me fui, me sentí como desnuda y pues fue muy bonito, la verdad. (Kiara, entrevista BNIM, julio 2019)

Parece habitual que se vayan habitando espacios de manera progresiva, pero no será hasta que sus progenitores o quienes ostenten su tutela validen su experiencia, que puedan habitar todos los espacios donde se desarrolla la vida. Antes de dar el paso de contarle a sus progenitores, pueden estar durante meses utilizando un nombre y pronombre con su grupo de iguales y al llegar a casa ser tratados con su nombre y pronombre registral, también es posible que lo hayan contado a sus progenitores e incluso a sus compañeros en el centro escolar pero hasta no tener el informe de “disforia de género” no sean tratados con

¹ Con tratamientos trans-específicos hago referencia a aquellos tratamientos vinculados a los cambios corporales, ya sean hormonales o cirugías.

su nombre y pronombre elegido por parte de la institución educativa, como explica Andrés:

Sí, todo el mundo lo sabía, o sea, todos mis compañeros de clase, incluso clases superiores a la mía (...) eh:: con lo cual ese, o sea, era muy incómodo cuando en clase me trataban en femenino y:: me trataban por el *dead-name*², porque, a ver, ellos no tienen culpa no sabían nada, digo los profesores, pero era súper incómodo, porque todo el mundo se quedaba con cara de circunstancias eh:: diciendo -ay ¿pero no, no le has dicho a nadie?- y yo -es que mis padres no me dejan, porque dicen que tengo que tener el informe y no lo tengo todavía- ((ríe)). (Andrés, entrevista BNIM, agosto 2019)

Aquí vemos las tensiones del agenciamiento en la adolescencia, que se ven más claramente cuando el tránsito está más mediado, como en el caso de Kiara, que vemos en este diálogo con la entrevistadora:

Noemi: vale, dijiste que estabas tan ansiosa que lo querías hacer eh:: antes de empezar sexto=

Kiara: =sí

Noemi: ¿recuerdas algo más sobre ese sentimiento?

Kiara: um:: (5) um:: no, porque era eso de:: de la ansiedad de contarlo, pero ((chasquea)) porque me sentía bien, porque yo digo “pues mira, estoy aquí” ¿sabes? y lo quería dec- lo quería gritar a los cuatro vientos, pero:: y me decían “no::, espera” ((ríe)) y yo esperé ((ríe)) hasta Navidades. (Kiara, entrevista BNIM, julio 2019)

Una característica de este tramo biográfico es el proceso de mediación. Esta es una diferencia radical con las experiencias adultas: las personas adolescentes requieren la participación de otras en sus procesos de desarrollo, tal como ocurre en la infancia (Cruz, 2018, pp. 235-236). La particularidad con respecto a la infancia es que se hacen evidentes las tensiones para las personas adolescentes, que están disputando su autonomía. La mediación nos señala los efectos de las relaciones de poder en cuanto a edad, que son similares a la vigilancia y control social hacia otros grupos sociales “infantilizados” a pesar de que compartan el espacio social de lo adulto (mujeres, personas trans, migrantes, etc.). Dani Cruz define la mediación como “sistema, organizaciones, discursos, aparatos conceptuales, prácticos o políticos que inciden como intermediarios de las experiencias de vida de los niños” (2018, p. 236). Lo que será fundamental es qué se formula a través de estas mediaciones, es decir, identificar si les brindan elementos para que comprendan y expresen sus experiencias de género

² Expresión con la que se hace referencia al nombre anterior: “nombre muerto”.

o si se hacen interpretaciones adultocéntricas basadas en sus prenociones de género. Las mediaciones sensibles con sus experiencias (Cruz, 2018), como podemos ver en la narración de Tom, facilitan el agenciamiento adolescente:

Y:: entonces pensé ¡buah! ¡ahora me va a caer una! pero no pasó nada, dijo “bueno, qué quieres cenar” y yo ¿qué? ((ríe)) y me sentí muy bien y yo pensé, bueno entonces será mañana, porque a lo mejor hoy está cansada y tampoco pasó nada y:: lo único que me, me nombró el tema, dijo “he encontrado una asociación para niños trans, para familias con niños trans y quizás puedas ir para ayudarte” y no sé qué y recuerdo estar rellenando la información con mi padrastro y con ella y que me miraran y me dijeran “bueno, ¿y tú como te, y tú qué te sientes?” porque había como tres opciones eh:: cis, chico trans, chica trans, no binario, o algo así, y fue como... y me miraron y yo estaba como súper feliz y les dije “chico trans” y fue como, alivio ((ríe)). (Tom, entrevista BNIM, julio 2019)

Estas mediaciones nos muestran el papel de los progenitores como soporte, que puede caminar o no en la dirección de favorecer el agenciamiento de las personas adolescentes trans.

El proceso familiar: entre la aceptación y el rechazo

La familia aparece con un lugar protagonista en las biografías, para bien o para mal. Las relaciones familiares van a entretener el proceso y marcar un ritmo diferente en cada caso. En ellas, el reconocimiento simbólico y material es fundamental. *Family Acceptance Project*³ es una iniciativa de investigación, intervención, educación y política fundada para ayudar a diversas familias a apoyar a sus hijos LGBT. Su investigación en este terreno ha demostrado que hay una relación convincente entre las experiencias de aceptación y rechazo de la familia durante la adolescencia y el estado de salud y el ajuste del adolescente LGBT. No solo negativamente, sino también positivamente: el rechazo familiar tiene un grave impacto en el riesgo de que un joven homosexual o transgénero tenga problemas de salud física y mental, y la aceptación familiar promueve el bienestar y ayuda a proteger a los jóvenes LGBT contra los riesgos (Ryan, 2014).

En correspondencia con la literatura científica en este terreno, las biografías muestran que, en general, “después del posible *shock* del descubrimiento, los progenitores a menudo llegan a aceptar gradualmente tener un hijo con una variante de género, a medida que crece su conciencia de las circunstancias y necesidades de su hijo” (Riley et al., 2011, en Dierckx et al., 2016). Las familias, desde la perspectiva de las personas adolescentes entrevistadas, hacen

³ Más información sobre el proyecto en la web <http://familyacceptanceproject.sfsu.edu>

todo lo posible por procurar su bienestar, pero este es un proceso de errores y aciertos. Las familias también están perdidas, necesitan respuestas, que en muchas ocasiones sus hijos e hijas no pueden darles. En esta dirección apuntan las personas adolescentes cuando hablan de la importancia del acompañamiento a sus familias por parte de otras familias que hayan pasado por la misma situación:

Entonces yo pensé, jolín si hubiese tenido a:: otros padres de, o sea, otros padres de hijos de niños trans diciendo a mis padres “no pasa nada, esto es algo que:: le pasa a mucha gente, que no hay por qué tener miedo” y:: si hubiesen tenido toda esa información, creo que hubiese sido todo muchísimo más fácil ((chasquea)) quizá no más fácil, si no más ameno, que esa es la palabra. (Andrés, entrevista BNIM, agosto 2019)

Siguiendo con los ejes planteados por Caitlin Ryan, el rechazo tiene efectos importantes en las personas adolescentes: sienten que, al rechazar su identidad, es decir, una parte fundamental de quienes son como personas, sus progenitores están rechazándolos por completo (Ryan, 2014). Esto es vivido como una negación de su existencia, que puede llegar al límite de la proposición que plantea Kurt:

Cuando estaba viviendo con mis padres yo estaba en una situación de:: o soy yo o no soy, para mí no había esa tercera opción de esperar hasta los 18 años, hacer la transición luego, sino yo me quería quitar la vida ((ríe)) o quería transitar, porque pienso que ser trans no es una parte grande de mí pero sí una parte importante. (Kurt, entrevista BNIM, julio 2019)

Esta misma investigación, Caitlin Ryan (2014) indica que los jóvenes que experimentaron un fuerte rechazo tenían una probabilidad 8 veces mayor de haber intentado suicidarse, una probabilidad casi 6 veces mayor de presentar altos niveles de depresión, una probabilidad 3 veces mayor de consumir drogas, y una probabilidad 3 veces mayor de correr un alto riesgo de infectarse por el VIH y contraer infecciones de transmisión sexual, en comparación con los jóvenes homosexuales y transgénero que no sufrieron rechazo alguno o que fueron rechazados levemente por sus familias, debido a su identidad homosexual o transgénero. También señala que estos jóvenes contaban con menos personas a quienes pedirles ayuda, estaban más aislados. Esto muestra un panorama bastante desolador, pero en las biografías la diversidad de soportes complejiza las posibilidades. Parece claro el papel central de la familia como soporte para el reconocimiento de la identidad de la persona adolescente trans y, por tanto, en su bienestar/malestar, pero no es el único.

Cuando la familia rechaza, la comunidad sostiene

En situaciones adversas también aparecen trayectorias biográficas resilientes a partir de la articulación de redes de apoyo y comunidad, incluso en estas circunstancias de aislamiento. Esto nos coloca en la hipótesis de que hay un cierto espacio para restaurar el daño, vinculado a la agencia del adolescente y su resiliencia para sobreponerse. Como propone Danilo Martuccelli, esta resiliencia puede leerse desde los soportes, ya que “si el individuo resiste es, para muchos, porque él llega a tejer una malla que le permite hacer frente a esos trastornos” (2007, p. 62). En este acto de tejer, aparece la creación de espacios comunitarios de cuidado mutuo y apoyo, tal como vemos en este diálogo:

Noemi: ¿qué hubieras necesitado en tu proceso, en todo este tiempo, que no has tenido?

Kurt: el apoyo familiar eh:: básicamente es eso, eso es lo que me ha faltado, que no he tenido:: el apoyo y el amor incondicional familiar

Noemi: ¿y qué es lo que te ha fortalecido?

Kurt: um:: el apoyo y el amor incondicional de otro tipo de familia

Noemi: ¿qué familia?

Kurt: mis amistades, ((nombres asociaciones))⁴. (Kurt, entrevista BNIM, julio 2019)

En esta dirección apunta Lucas Platero (2014b) fijándose en dos cuestiones clave: por una parte, los entornos sociales que ayudan a crear espacios de protección que estén libres de transfobia y, por otra parte, qué hace que las personas trans se desarrollen plenamente y sean más resistentes a las dificultades a las que se enfrentan cotidianamente. Pero, además, las biografías señalan que hay ciertos tipos de vínculos que son fundamentales. No se trata sólo de que existan redes de apoyo, sino que se tienen que dar relaciones significativas para las personas adolescentes, y parece que esas relaciones pueden ser un soporte fundamental para tener “vidas vivibles”, como señala Judith Butler. Esto de nuevo nos remite a que el rol real del soporte está en el significado que el actor le otorga y, en este sentido, la calidad de los vínculos se revela como importante.

La comunidad es fundamental en las biografías de las personas adolescentes entrevistadas. El apoyo social a menudo se encuentra fuera de la familia, como en las asociaciones, así como los espacios online, que tienen un papel fundamental, al paliar las necesidades de vínculos y de reconocimiento a sus inquietudes (Platero, 2014a). En las biografías vemos cómo la comunidad se entreteje

⁴ Opté por eliminar los nombres de las asociaciones para salvaguardar el anonimato de Kurt.

entre internet, grupo de iguales LGTB y espacios asociativos. En un primer momento, especialmente a edades más tempranas y cuando no se tienen referentes en la vida cotidiana, Internet es el primer espacio que se habita, tanto para conocer sobre la diversidad sexual y de género, como para conectar con otras personas trans:

Que también, Internet ((ríe)) ayudó, me ayudó mucho, que:: justo mucha gente cree que Internet te hizo trans. No, Internet me dijo que estaba bien ser trans ((ríe)), pero Internet me ha ayudado mucho, porque ves a:: distintas personas, con expresiones distintas, con opiniones distintas y aprendes y ves que no hay:: no, nada, nada está bien ni está mal, simplemente está ((ríe)). (Kurt, entrevista BNIM, julio 2019)

El fenómeno de los *youtubers* e *instagramers*, facilita la vinculación subjetiva con personajes concretos, a los que siguen. Estos personajes son como ellos y comparten en Internet y en las Redes Sociales sus experiencias de tránsito. A través de estos canales se generan también espacios de soporte y de identificación. En sus narrativas incorporan algunos de esos *youtubers* e *instagramers* y recuerdan eventos significativos en sus procesos:

{Mileschronicles} {tiene todos sus videos publicados} Y:: me acuerdo, esto es relevante, me acuerdo de cuando él salió del armario como trans yo me quedé a lo: ¡NO::! porque me estaba agarrando a él súper fuerte para mi supuesto lesbianismo, porque:: sí, porque claro era la:: eh, bueno no, cuando él salió del armario como trans yo ya me identificaba como persona no binaria pero seguía siendo lesbiana ¿sabes? seguía como ahí, como que no soy trans. De repente, él fue y salió del armario como trans, la persona como a la que más seguía en ese sentido y tal, y yo me quedé a lo: oh, mierda, si él puede ser trans, significa que yo también y ((ríe)) me fue como muy grande eso. (Kurt, entrevista semiestructurada por *WhattsApp*, abril 2020)

Conectar con personas de su entorno social, especialmente a partir de los grupos de iguales, permite acceder a espacios seguros en los que experimentar y ampliar el imaginario de las vidas trans a partir de las historias de personas de “carne y hueso”. Esto es muy importante, porque los relatos mediáticos de lo trans abundan en la hegemonía de la cishnorma y la biomedicina, que se infiltran en los procesos de autorrepresentación de muchas las personas trans. Además, la implantación de colectivos LGTB en Canarias y, en concreto, en Las Palmas de Gran Canaria, su acceso a centros educativos para realizar actividades educativas, por ejemplo, facilita otros canales de acceso a estos espacios. Las propias familias también son quienes contactan con las asociaciones para solicitar información. Como expuse anteriormente, el acompañamiento a las familias y compartir espacios de apoyo mutuo entre las personas adolescentes

tiene importantes efectos positivos en su bienestar. Además, para revertir la transfobia interiorizada, parece importante construir vínculos positivos con otras personas, ya sean personas de su entorno o amistades online (Platero, 2014b, p. 188). Efectivamente, la existencia de asociaciones es importante en la promoción y defensa de los derechos de las personas trans, en la educación en diversidad sexual y de género, en la difusión de referentes, en la información y soporte a las familias, en la mejora de las políticas públicas y en la creación de espacios seguros de apoyo y sostén.

CONCLUSIONES

Este breve análisis exploratorio de las entrevistas biográficas-narrativas sobre las transiciones de adolescentes trans nos pone en la pista de algunas cuestiones sobre las que seguir profundizando. Para abordar esta tarea, me he servido de una concepción interseccional de la edad y el género, de los estudios de las transiciones desde un enfoque biográfico y del concepto de soporte de Danilo Martuccelli (2007). Los temas principales en el análisis de la familia y la comunidad como soportes en la trayectoria biográfica de transición de adolescentes trans son: contarlos o “salir del armario”, el proceso familiar a partir de los ejes aceptación/rechazo y cuando la familia rechaza, la comunidad sostiene.

La cuestión principal que quiero destacar en este análisis es la articulación de la familia, el grupo de iguales y la comunidad como soportes que permiten a las personas adolescentes trans “ser tenidas en el mundo”. Parece haber un patrón en el que se van habitando espacios de manera progresiva, cuando es posible hacerlo, contándolo en espacios de pares en primer lugar, un espacio de reconocimiento y de aprendizaje fuera de los mandatos familiares. Pero es la familia la que aparece con un soporte protagonista en las biografías de las personas adolescentes entrevistadas, para bien o para mal. La familia —particularmente, el contarlos a sus progenitores— es un acto productivo en el sentido simbólico y material, a partir del cual se hace evidente la disputa por la existencia de las personas adolescentes trans que se debaten entre la aceptación y el rechazo. Pero también reifica el papel de la familia nuclear como responsable del devenir de los sujetos y la configuración de su identidad. Las relaciones familiares van a entretejer el proceso y marcar un ritmo diferente en cada proceso que está directamente vinculado al bienestar/malestar de las personas adolescentes trans. En unos casos, a partir de la aceptación, se activan los dispositivos de tránsito con sus tensiones reguladoras de género y edad que impactan subjetivamente en las personas adolescentes trans. Unas tensiones normativas en las que, además de la familia, intervienen los sistemas jurídicos, sanitarios y educativos. En el itinerario por esos dispositivos se evidencian las mediaciones

y la disputa por el agenciamiento de las personas adolescentes. En otros casos, el no reconocimiento de la persona adolescente trans está vinculado a prácticas correctivas y de maltrato a la persona adolescente. En estas ocasiones serán fundamentales los mecanismos de protección a la infancia que pueden ofrecer un espacio de reconocimiento.

Lo que parece central es que son los soportes afectivos los que permiten trayectorias resilientes. En situaciones adversas, la articulación de redes de apoyo y comunidad son fundamentales. Esto coloca en la hipótesis de que hay un cierto espacio para restaurar el daño, vinculado a la agencia de las personas adolescentes y su resiliencia para sobreponerse que se fragua en los espacios comunitarios y de pares. En las biografías de las personas adolescentes que participan en este estudio exploratorio, la comunidad se entreteje entre internet, grupo de iguales LGTB y espacios asociativos. En un primer momento, y a edades más tempranas, Internet es el primer espacio que se habita, tanto para conocer sobre la diversidad sexual y de género, como para conectar con otras personas trans. Conectar con personas de su entorno social a partir de los grupos de iguales, permite acceder a espacios seguros en los que experimentar y ampliar el imaginario de las vidas trans. Estos espacios, además, son fundamentales para desplazar los efectos reguladores de la norma de género y edad. En este sentido, además de soportes para ser tenido en el mundo, la pregunta sería ¿qué soportes nos permiten desbordar el mundo?

REFERENCIAS

- Ahmed, Sara (2017). *La política cultural de las emociones*. CIEG.
- Bassi, Javier Ernesto (2015). El código de transcripción de Gail Jefferson: Adaptación para las ciencias sociales. *Quaderns de Psicologia*, 17(1), 39-62. <https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1252>
- Butler, Judith (1990/2007). *El género en disputa*. Paidós.
- Cardenal, Eugenia (2016). Biografía y relato en el análisis sociológico. La aportación de la escuela BNIM (Biographic Narrative Interpretive Method). *REIS*, 155, 55-72.
- Carter, Julian. (2014). Transition. *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, 1(1-2), 235-237. <https://doi.org/10.1215/23289252-2400145>
- Coll-Planas, Gerard, & Missé, Miquel (2011). *El género desordenado: Críticas en torno a la patologización de la transexualidad*. Egales.
- Coll-Planas, Gerard; Missé, Miquel & Bustamante, Gemma (2009). *Transitant per les fronteres del gènere. Estratègies, trajectòries i aportacions de joves trans, lesbianes i gais*. Generalitat de Catalunya.
- Cruz, Dani (2018). Reflexiones éticas sobre la niñez. Una mirada crítica a los pronunciamientos de los grupos antiderechos. En Alba Pons & Siobhan Guerrero Mc Manus (Eds.), *Afecto, cuerpo e identidad. Reflexiones encarnadas en la investigación femi-*

- nista (pp. 233-254). Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas.
- Dierckx, Myrte; Motmans, Joz; Mortelmans, Dimitri & Guy T'sjoen (2016). Families in transition: A literature review. *International Review of Psychiatry*, 28(1), 36-43. <https://doi.org/10.3109/09540261.2015.1102716>
- Foucault, Michel (1976/2005). *Historia de la Sexualidad I. La voluntad de saber*. Siglo XXI. 1976.
- Funes, Jaume (2008). Adolescentes de hoy. Un encaje difícil en una sociedad compleja. En Cristina Brullet & Carme Gómez-Granell (Coords.), *Malestares: Infancia, adolescencia y familias* (pp. 127-168). GRAÓ.
- GATE. (2013). *Critique and Alternative Proposal to the "Gender Incongruence of Childhood" Category in ICD-11*. GATE
- Hale, Jacob (1997). *Jacob Hale's Rules for Non-Trans Writing About Trans*. <https://sandystone.com/hale.rules.html>
- Hall, G. Stanley (1904). *Adolescence: Its Psychology and Its Relations to Physiology, Anthropology, Sociology, Sex, Crime, Religion, and Education* (Vol. 2). D. Appleton and Company.
- Martuccelli, Danilo (2007). *Gramáticas del individuo*. Losada.
- Meadow, Tey (2018). *Transkids. Being Gendered in the Twenty-First Century*. University of California Press.
- Missé, Miquel (2014). *Transexualidades. Otras miradas posibles*. (2a ed.). Egales.
- Owen, Gabrielle (2014). Adolescence. *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, 1(1-2), 22-24. <https://doi.org/10.1215/23289252-2399479>
- Platero, Lucas (2014a). La agencia de los jóvenes trans* para enfrentarse a la transfo-bia. *Revista internacional de pensamiento político*, 9, 183-193.
- Platero, Lucas (2014b). *Trans*exualidades. Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos*. Bellaterra.
- Pyne, Jake (2014). Gender independent kids: A paradigm shift in approaches to gender non-conforming children. *Canadian Journal of Human Sexuality*, 23(1), 1-8.
- Rodríguez, Iván (2007). *Para una sociología de la infancia: Aspectos teóricos y metodológicos*. CIS.
- Ryan, Caitlin (2014). Generating a revolution in prevention, wellness & care for LGBT children & youth. *Temple Political & Civil Rights Law Review*, 23(2), 331-344.
- Scott, Joan W. (2001). Experiencia. *Revista de estudios de género: La ventana*, 2(13), 42-74.
- Soley-Beltrán, Patricia (2009). *Transexualidad y la matriz heterosexual. Un estudio crítico de Judith Butler*. Bellaterra.
- Suess, Amets (2011). Análisis del panorama discursivo alrededor de la despatologización trans: Procesos de transformación de los marcos interpretativos en diferentes campos sociales. En Gerard Coll-Planas & Miquel Missé (Eds.), *El género desordenado. Críticas en torno a la patologización de la transexualidad* (pp. 29-54). Egales.

Torrabadella, Laura (2000). El «Mètode biogràfic interpretatiu»: Una eina per a la imaginació sociològica. *Revista catalana de sociologia*, 11, 133-152.

Wengraf, Tom (2009). *Interviewing for life-histories, lived situations and ongoing personal experiencing using the Biographic-narrative Interpretative Method (BNIM): BNIM a short guide and detailed manual*. Autor



NOEMI PARRA

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria | Universitat de Vic | Universitat Central de Catalunya

noemi.parra@ulpgc.es

<https://orcid.org/0000-0002-2999-6804>

FILIACIÓN Y FINANCIAMIENTO

Este trabajo se enmarca en el Programa de Doctorado de Estudios de Género: Culturas, Sociedades y Políticas de la UVIC-UCAT

Fondo de Ayudas para la Investigación Aplicada de la Fundación Universitaria de Las Palmas, con el patrocinio del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria 2019.

FORMATO DE CITACIÓN

Parra, Noemi (2021). Transiciones y soportes. La familia y la comunidad en las trayectorias biográficas de adolescentes trans. *Quaderns de Psicologia*, 23(1), e1636.

<https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1636>

HISTORIA EDITORIAL

Recibido: 08-05-2020

1ª revisión: 14-01-2021

Aceptado: 27-01-2021

Publicado: 30-04-2021