

ADQUISICIÓN DEL SONIDO / RR / POR APROXIMACIONES SUCESIVAS

L. VALERO AGUAYO

Departamento de Psicología

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

A. C. M., de 11 años de edad, en 5º curso de EGB, no presentaba problemas de conducta, ni retraso en las áreas escolares. Mostraba únicamente una articulación defectuosa de los sonidos / l, r, rr /. Su historial recoge la falta de frenillo en la lengua y paladar con ligera forma ojival, como causas de esa mala topografía. Sin embargo, se podía observar en sus interacciones verbales la utilización de sonidos guturales del tipo /g/ como sustitutos de los anteriores, siendo mantenidas tales topografías por su entorno social y familiar.

La evaluación de los diferentes grupos consonánticos mostró déficits en la articulación de esos tres grupos de sonidos, mucho más acusados en los sonidos /r/ (53%) y /rr/ (0%) donde no pronunciaba absolutamente ninguna palabra o sílaba que contuviese ese sonido. La evaluación se realizó grabando en magnetófono las respuestas del sujeto ante material escrito y ante imitación vocal, con un total de 100 palabras en cada grupo consonántico en las que se mezclaron palabras de 1 a 4 sílabas, que contuviesen el sonido tanto al principio, dentro o al final de palabra.

El entrenamiento consistió en la introducción progresiva de un procedimiento de moldeamiento de los movimientos de la lengua y dientes, con reforzamiento diferencial de las aproximaciones al sonido /r/ o /rr/ propuestos como conductas objetivo, y posterior entrenamiento en imitación vocal de esos sonidos en diferentes posiciones dentro de una palabra, de forma tal que se produjese una aproximación gradual a la pronunciación perfecta del sonido fuerte /rr/ por sí solo.

En una primera fase se entrenó la imitación vocal de los sonidos /l/ y /r/ en palabras en diferentes posiciones y mezcla de consonantes y vocales; junto con la imitación de movimientos de la lengua: (1) mantener la lengua arriba contra el paladar, (2) empujar con la lengua contra el paladar y friccionar, (3) mantener la expulsión de aire en esa misma posición durante más de 10 segundos.

A continuación, y cuando los anteriores movimientos estaban en mantenimiento, se introdujo la imitación de sonidos consonante-vocal y palabras que contuviesen el sonido fuerte /rr/ en diferentes posiciones en la pronunciación, con el siguiente orden de entrenamiento: (1) vocal-rr-vocal, (2) consonante-vocal-rr, (3) consonante-vocal-rr-vocal, (4) rr-vocal-consonante, (5) rr-vocal-consonante-vocal, (6) rr-vocal, (7) rr sola. Durante ese entrenamiento se mezclaba aleatoriamente el tipo de consonante y vocales utilizadas, repitiendo un máximo de tres ensayos seguidos cada palabra para moldear el sonido más aproximado a /rr/.

Al mismo tiempo, y con el objetivo de eliminar el reforzamiento social que mantenía la pronunciación de sonidos alternativos en el habla diaria, se dieron instrucciones a los familiares para no prestar atención o exigir los sonidos que no se aproximasen a /r/ suave; y también una lista de 20 palabras con los sonidos mezclados, que se cambiaba cada semana, para repetir las en casa con el mismo procedimiento de imitación vocal.

Los resultados de la evaluación inicial y final de cada grupo de sonidos aparecen en la figura 1.

FIGURA 1.- Porcentajes de respuestas correctas en la evaluación inicial (blanco) y final (rayado) de los diferentes sonidos entrenados.

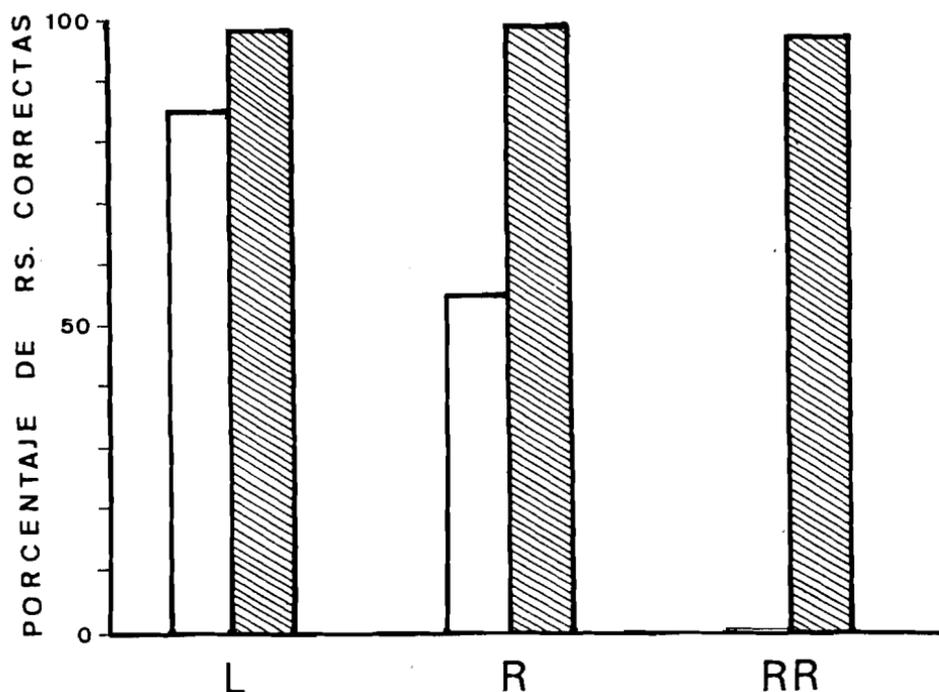


FIGURA 2.- Porcentajes de respuestas correctas del entrenamiento en imitación vocal de cada una de las combinaciones del sonido /rr/ con diferentes consonantes (C) y vocales (V). Los datos aparecen agrupados en bloques de 20 ensayos.

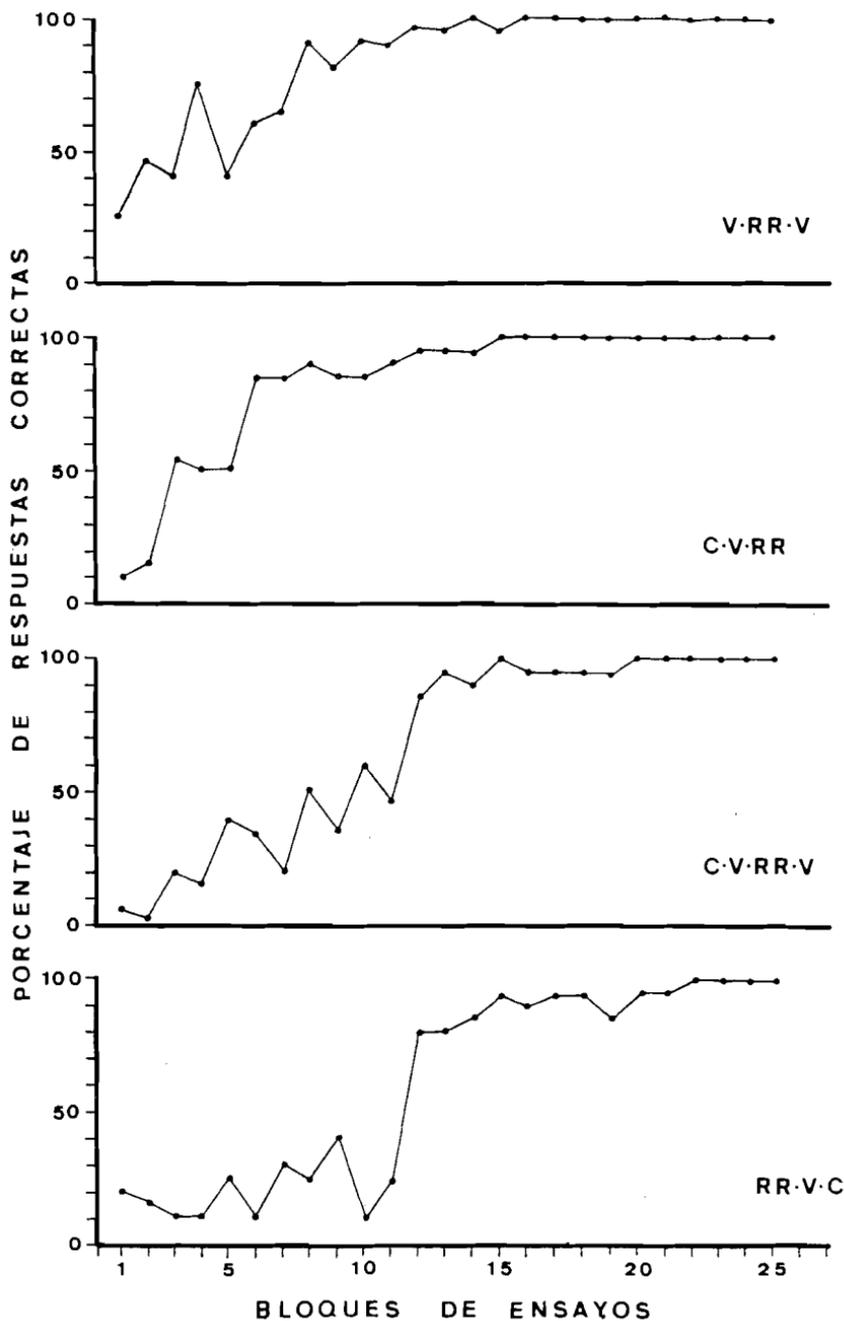
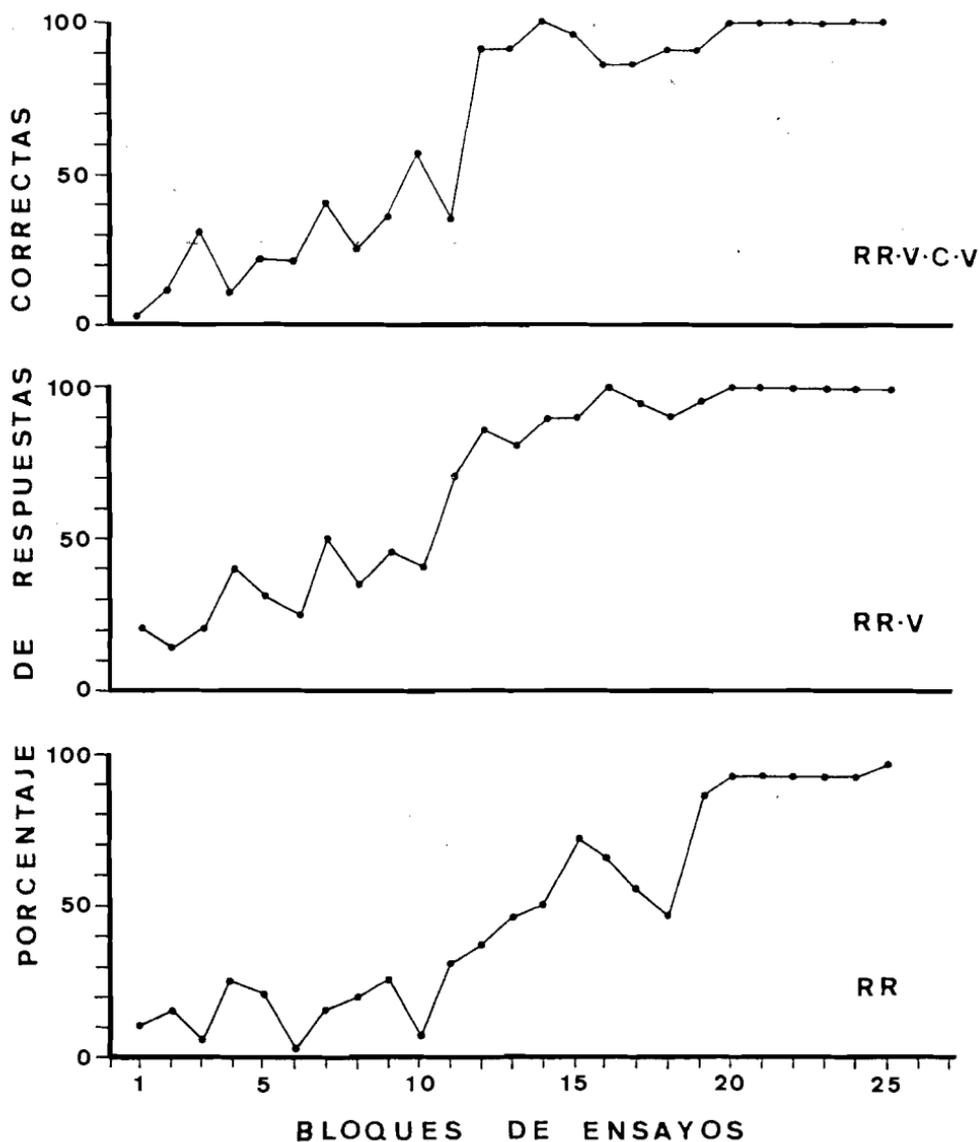


FIGURA 3.- Porcentajes de respuestas correctas del entrenamiento en imitación vocal de cada una de las combinaciones del sonido /rr/ con diferentes consonantes (C) y vocales (V). Los datos aparecen agrupados en bloques de 20 ensayos.



Puede apreciarse en blanco los porcentajes de la primera evaluación -en lectura e imitación vocal- que es mayor en el sonido /l/ y nula en el sonido fuerte /rr/; y rayados aparecen los porcentajes de la evaluación final con las mismas palabras y grupos de consonante-vocal, que en todos los casos fue superior al 95%.

Las gráficas de las figura 2 y 3 recogen los datos de entrenamiento de las diversas combinaciones del sonido /rr/ en las diferentes posiciones de una palabra, alcanzándose en todos los casos un nivel superior al 90% y en la mayoría de ellos un mantenimiento de la pronunciación del sonido /rr/ al 100%. Los datos están representados en bloques de 20 ensayos.

Al final del período de aprendizaje -30 sesiones- el sujeto no presentaba ya problema alguno en la articulación de esos sonidos, en ninguna de las diferentes posiciones de pronunciación o mezcla de de consonantes, ni tampoco en su habla convencional.

El seguimiento realizado dos meses después no ha detectado recuperación alguna de los problemas en la pronunciación de esos sonidos, siendo perfecta la emisión del sonido /rr/ fuerte en su lenguaje habitual.