

RESEÑAS

Penna, A.G. (1984), *Introducao a psicologia cognitiva*. Sao Paulo, Editora Pedagógica e Universitaria, XII-127 págs.

Penna, A.G. (1986), *Cognitivismo, consciência e comportamento político*. Sao Paulo, Vértice, 115 págs.

Penna, A.G. (1986), *História da psicologia. Apontamentos sobre as fontes e sobre algumas das figuras mais expressivas da psicologia na cidade do Rio de Janeiro (II)*. Río de Janeiro, Instituto Superior de Estudos e Pesquisas Psicossociais, Centro de Pós-Graduação em Psicologia, 40 págs.

Penna, A.G. (1987), *História da psicologia. Apontamentos sobre as fontes e sobre algumas das figuras mais expressivas da psicologia na cidade do Rio de Janeiro (III). Farias Brito e a crítica da psicologia moderna*. Río de Janeiro, Instituto Superior de Estudos e Pesquisas Psicossociais, Centro de Pós-Graduação em Psicologia, 23 págs.

Penna, A.G. (1987), *História e psicologia*. Sao Paulo, Vértice, 141 págs.

Se suele hablar mucho de la unidad latinoamericana. Y es deseable que ella realmente se produzca, porque así, entre muchos otros anhelos, se lograría una cabal información acerca de lo que sucede en materia del trabajo científico en países vecinos.

Pues, precisamente la falta de tal unidad es la responsable de que tengamos tan poco conocimiento de la psicología brasileña, que posee tan rica y variada tradición, como lo demuestra el reciente y muy completo trabajo de Stubbe (1987). Ha sido sólo gracias a la generosa amabilidad de Antonio Gomes Penna, Profesor Titular de Psicología General del Instituto de Psicología de la Universidad Federal de Río de Janeiro, miembro del Comité Editorial de los importantes *Arquivos Brasileiros da Psicologia*, y Jefe del Centro de Post-Grado en Psicología en el antiguo y renombrado Instituto de Selección y Orientación Profesional (hoy convertido en el Instituto Superior de Estudos e Pesquisas Psicossociais, el mismo en el cual laborara tantos años Emilio Mira y López); es gracias a su amabilidad, decimos, que hemos podido tener acceso —por envíos efectuados en diversas

épocas— a los cinco trabajos que aquí comentamos. Sin el gesto simpático del envío, estas obras, provenientes de la pluma de uno de los más productivos psicólogos brasileños, habrían permanecido al margen de nuestro conocimiento, a pesar de su indiscutible valor.

Introdução à psicologia cognitiva es, como su título lo indica, un texto inicial, muy apropiado para el estudiante de pregrado. Penna se esfuerza (con éxito) en presentarnos las bases doctrinarias de la psicología cognitiva, entregándonos un didáctico análisis de las relaciones entre cognición e interacción social, y motivación; sobre los procesos cognitivos, con incursiones, también, en los aspectos psicopatológicos.

No habremos de comentar la obra en su totalidad. Preferimos tratar de algunos capítulos cuya lectura nos ha resultado valiosa. Uno de ellos es “Sobre o inconsciente cognitivo” (pp. 28-34): en él se manifiesta no sólo el amplio conocimiento del tema desde la perspectiva actual por parte del autor sino que, asimismo, la perspectiva histórica (necesariamente aunada a la filosófica) enriquece el tratamiento del tema. Chomsky y Piaget abren la discusión, pero igualmente se hacen presentes Joseph Priestley, John Stuart Mill, Leibniz y Bergson, para mencionar sólo algunos nombres.

Formulando una interesante comparación escribe Penna en el último párrafo de este capítulo: “Una palabra final nos lleva a asociar en este capítulo las figuras de Freud y Sócrates; éste por haber sido el Freud del inconsciente cognitivo con su técnica de la mayéutica y la producción de efectos emergentes de la toma de conciencia, y Freud por haber sido el Sócrates de la vida afectiva con la técnica de la asociación libre y el procedimiento básico de interpretación” (pág. 34; trad. libre del portugués de R. L.).

El siguiente capítulo, “Cognición y predicción del comportamiento” (pp. 35-41), trata de un problema que es, como lo dice el autor, “una variante del viejo debate que involucra a deterministas e indeterministas” (pág. 35). Penna quiere analizar el problema de este capítulo tomando en cuenta las posiciones de Ulric Neisser y de Karl Popper: “Sumariamente, lo que se quiere mostrar es, precisamente, la convergencia entre estos dos autores en lo que concierne al problema de la predictibilidad del comportamiento humano y la relevancia que la cognición gana en él. Por cierto, se registran diferencias entre ambos en lo que concierne al nivel desde el cual contemplan el problema. Popper, por ejemplo, trabaja en una dimensión diacrónica y considera la cuestión de la predictibilidad histórica. Opera con vastas espesuras de tiempo. Su preocupación es con el combate del historicismo, o sea, con el combate de la doctrina que pretende que la historia está sujeta a leyes o, mejor aún, que el desarrollo histórico y social puede ser enteramente previsible... Neisser, por otro lado, opera en un nivel sincrónico. Trabaja en función de un corte transversal y, por tanto, con una espesura más reducida de tiempo. Su preocupación es más limitada. En verdad, se encamina a considerar las condiciones que hacen posible la

predicción de la conducta, así como también las que la excluyen. Su tesis más importante es la que sustenta que la predicción del comportamiento, cuando es posible, no depende de que haya una adhesión a esta o aquella doctrina psicológica. De hecho, no le parece que el conocimiento psicológico sea importante o significativo para el efecto de fundamentar predicciones. En otras palabras, su tesis es de que la cuestión de la predictibilidad del comportamiento no es, en esencia, un problema psicológico. Lo que le parece relevante para el efecto de considerar esa predictibilidad es el conocimiento del nivel de información disponible por el sujeto cuya conducta se pretende prever y, posiblemente, controlar. En ausencia de este conocimiento la conducta humana se mostrará imprevisible. En este punto es que reside la convergencia con Popper” (pp. 35-36).

Podríamos seguir comentando este trabajo a lo largo de varios párrafos más (interesante nos parece, por ejemplo, la breve pero sugerente sección “Inteligencia artificial y solución de problemas”; pp. 123-124). Pero creemos que más importante es señalar su significado como texto universitario. Dado a la estampa en la serie “Temas Básicos de Psicología”, este libro cumple plenamente con el objetivo de ofrecer una visión sintética de la psicología cognitiva. De gran valor es, por último, el hecho de que esta obra trate no sólo de la psicología cognitiva sino que, también, insista en los aspectos filosóficos subyacentes y (valga el término) “paralelos” a ella. Por este motivo, es una lectura provechosa para psicólogos, pedagogos y filósofos.

Cognitivismo, consciência e comportamento político nos parece, en cierta medida, la continuación y profundización de la *Introdução*: en el índice de ella pueden anotarse capítulos dedicados a la cognición y el aprendizaje, la cognición y la personalidad, y la cognición y la terapia.

Pero, aparte de estos capítulos que podrían haber encontrado su lugar en la *Introdução*, hay otros, que son los que justifican esta obra: el primer capítulo, “¿Qué es el cognitivismo y cuál es su significación histórica?” (pp. 9-16), o “Conciencia y existencia” (pp. 60-69), por ejemplo.

Los más importantes de este libro nos parecen los capítulos del décimo al décimocuarto: “La comunicación como temática del pensamiento moderno”, “El problema de la intersubjetividad”, “Sobre la naturaleza del comportamiento político (I y II)”, y, “Fundamentos éticos del comportamiento político”. Penna sostiene que la investigación psicológica en materia del comportamiento político es más bien pobre y, por eso, él se basa para el estudio de estos temas no en las contribuciones de los psicólogos actuales sino en las de Eduard Spranger (1882-1963), importante para la psicología por cierto, pero más que un psicólogo un hombre de espíritu universal, y en las del filósofo polaco (en la actualidad residente en Inglaterra) Leszek Kolakowski (nacido en 1927), una de las personalidades más caracterizadas entre los disidentes polacos.

Particular atención concede Penna al “espíritu revolucionario”, concepto propuesto por Kolakowski, rechazando la condena radical de la mentalidad revolucionaria (“la entendemos como una forma, sin duda extrema, de pensamiento político, alimentándose con todo, de una condición de normalidad, tanto como de esa condición se beneficia la mentalidad reformista o conservadora, con su benevolente disposición a convivir con las flaquezas humanas, y con un sistema de organización profundamente injusto y desigual, en el cual apenas se pretende introducir pequeños y sucesivos cambios”, pág. 95).

Nuestro autor, siempre apoyándose en Kolakowski, describe con claridad lo que es el espíritu revolucionario: “En *L’Esprit Révolutionnaire*, estudio que le da el título al libro, Kolakowski se extiende magistralmente sobre lo que él entiende por espíritu revolucionario o, de modo más preciso, mentalidad revolucionaria. Se trata de una forma de pensamiento que opera en base al ‘todo o nada’, o sea, en base a la salvación o la condenación eternas. En ella no hay espacio para las concesiones. Históricamente, Kolakowski señala su aparición con Jesús. En verdad, el cristianismo primitivo sería un movimiento esencialmente centrado en la idea de la revolución. Permanece así hasta San Agustín, transformándose posteriormente con la iglesia romanizada en un movimiento conservador. La introducción del purgatorio corresponde exactamente a las necesidades de un proceso de desviación del sentido revolucionario del cristianismo. No obstante, tal desviación encuentra un obstáculo en Lutero, que intenta renovar el espíritu revolucionario del movimiento cristiano sin resultados significativos. Después, según Kolakowski, Marx retoma la idea de revolución y sobre ella construye su doctrina. El marxismo operaría de nuevo con el concepto de todo o nada, o sea, con la idea de una condenación opuesta a la salvación” (pág. 66).

El valor de las reflexiones de Penna acerca de la violencia, el comportamiento político, las aristas éticas de la participación política, debe ser subrayado. Es un hecho, lamentable por cierto, que los psicólogos latinoamericanos —salvo honrosas excepciones— no han investigado con el detalle necesario estos temas, de tanta gravitación en el mundo latinoamericano.

Apontamentos (II) y *(III)* son la continuación de *Apontamentos*, que apareciera en 1985, comentado oportunamente por nosotros. En estas nuevas entregas, Penna nos ofrece valiosa información biográfica acerca de figuras de primer orden en la historia de la psicología brasileña: Manoel Bonfim (1868-1932), Mauricio Campos de Medeiros (1885-1966), Plinio Olinto (1886-1956) y el entre nosotros también muy conocido Lourenco Filho (1897-1970). Además, trata de instituciones tales como el “Pedagogium”, la “Escola Normal” y el “Instituto de Educação”.

Como ya señalamos en el comentario de *Apontamentos*, el trabajo que en esta línea viene desarrollando Penna nos parece un modelo digno

de ser imitado por historiadores al momento de intentar reconstruir el pasado de la psicología en los países (y hasta en las grandes ciudades) latinoamericanas.

História e psicologia no es sólo el más reciente de los trabajos que estamos comentando; nos parece, también, el más importante y aquel en el que la amplísima cultura psicológica, filosófica e histórica del estudioso brasileño se expresa de modo más claro.

El título de esta obra puede prestarse a confusiones y generar expectativas que no pueden cumplirse. Definamos la obra señalando lo que ella *no es*: no es un manual de historia de la psicología ni una historia de las ideas psicológicas (obras que Penna ya ha escrito: *Introdução a história de psicologia contemporânea*, Río de Janeiro, Zahar, 1978; *História das idéias psicológicas*, Río de Janeiro, Zahar, 1981); tampoco es un libro dedicado a la psicología de la historia o a la psichistoria.

Nada de esto es, aunque algunas de las contribuciones que lo integran sean interesantes estudios de historia de la psicología o traten, efectivamente, de la psichistoria. En el caso de *História e psicologia* estamos ante un conjunto de ensayos sobre temas diversos, todos escritos considerando la perspectiva histórica y caracterizados, en el plano formal, por un estilo claro y de fácil comprensión.

Presentemos el índice para que el lector se haga una idea del contenido de este interesante libro: “Psicología e historia”, “Los años cincuenta y la historia de la psicología”, “Sobre los fundamentos históricos y conceptuales de la psicología existencial: acerca de las contribuciones de Kierkegaard”, “La Escuela de Frankfurt y la psicología”, “Nietzsche y Freud. Sobre la intuición del artista y el conocimiento del científico”, “Fenomenología y psicología”, “Conciencia y cambio social”, “Conciencia real y conciencia posible”, “Problemas conceptuales y metodológicos del cognitivismo”, “La teoría de los intereses cognitivos de Habermas (Sobre las relaciones entre el conocimiento y los intereses)”, y, “La psicología política de Freud”.

Tal la variedad temática de esta obra. En verdad, tal vez cada trabajo merecería un análisis independiente, que aquí no llevamos a cabo, pero que, en todo caso, permitiría una visión panorámica de la riqueza de contenido de *História e psicologia*. Mencionemos sólo dos: “Los años cincuenta y la historia de la psicología” y “Sobre los fundamentos históricos y conceptuales de la psicología existencial: acerca de las contribuciones de Kierkegaard”. En el primero, Penna nos señala la influencia de la cibernética, la ecología, la biosociología y la antropología en el desarrollo de la psicología en los últimos treinta años. El trabajo nos parece un magnífico ejemplo de “historia de las ideas”. De otra parte, el trabajo sobre Kierkegaard da una nueva ocasión a Penna de hacer gala de inmensa cultura filo-

sófica y destacar el carácter precursor del filósofo danés en las ideas de Freud y de Melanie Klein.

La lectura de *História e psicologia* confirmará al lector lo que Evaristo de Moraes Filho escribe en el "Possível Prefácio" a ella, en lo que atañe a las características intelectuales y doctrinarias de Penna. Traducimos: "...algunas características le son permanentes: el antiempirismo, la preocupación por una visión filosófica de los estudios psicológicos, el compromiso con la razón, el relacionamiento del psiquismo humano con la vida social y con la historia. Por eso mismo, los estudios sobre el lenguaje y la percepción tal vez hayan sido sus temas favoritos. El gestaltismo adquirido en la Facultad, de nuestro viejo maestro, Nilton Campos, nunca más lo abandonaría, impidiéndole fragmentar la vida psíquica en elementos aislados y dispersos, exigiendo, por el contrario, la presencia de un sujeto que organiza, piensa, interpreta y completa la propia realidad objetiva" (pp. 9-10).

Antonio Gomes Penna demuestra, con estos cinco libros —a los cuales, con toda seguridad, seguirán otros— una gran vitalidad intelectual, una envidiable formación interdisciplinaria, y una variedad de intereses que delata juventud de espíritu y entusiasmo que se alza victorioso sobre las barreras que al trabajo intelectual existen en Latinoamérica. Su obra escrita, en estos años dedicada a la historia de la psicología, está, a su vez, haciendo historia.

Ramón León

REFERENCIAS

Stubbe, H. (1987), *Geschichte der Psychologie in Brasilien. Von den indischen Kulturen bis in die Gegenwart*. Berlín: Dietrich Reimer.