



Angelus Novus, Acuarela, Paul Klee (1920).



Hay un cuadro de Klee que se llama Angelus Novus. En él se representa a un ángel que parece como si estuviese a punto de alejarse de algo que le tiene pasmado. Sus ojos están desmesuradamente abiertos, la boca abierta y extendidas las alas. Y este deberá ser el aspecto del ángel de la historia. Ha vuelto el rostro hacia el pasado. Donde a nosotros se nos manifiesta una cadena de datos, él ve una catástrofe única que amontona incansablemente ruina sobre ruina, arrojándolas a sus pies. Bien quisiera él detenerse, despertar a los muertos y recomponer lo despedazado. Pero desde el paraíso sopla un huracán que se ha enredado en sus alas y que es tan fuerte que el ángel ya no puede cerrarlas. Este huracán le empuja irretentiblemente hacia el futuro, al cual da la espalda, mientras que los montones de ruinas crecen ante él hasta el cielo. Ese huracán es lo que nosotros llamamos progreso.

*Tengo las alas prontas para alzarme,
Con gusto vuelvo atrás,
Porque de seguir siendo tiempo vivo,
Tendría poca suerte.*
GERHARD SCHOLEM: *Gruss vom Angelus*

Walter Benjamin

A mi me parece la aberración más absoluta. Esta idea es de origen calvinista. La visión de que vamos a un mejoramiento, la noción de progreso, para que lleguemos a la palabra falsaría por excelencia, es la gran tartufada inventada en el siglo XVIII. Yo no creo que vamos a ninguna parte, es más, cualquiera que vea el mundo hoy en día se dará cuenta de que si íbamos para alguna parte, ya sencillamente caímos al abismo. El hombre como hombre es hoy prácticamente una pobre piltrafa devorada por las computadoras. La historia la veo como una especie de magma que se mueve y se desplaza sin propósito alguno, dando esquinzos sorprendentes, muy tristes a veces y resplandecientes otros. Pero quien lea con cuidado la historia de la Edad Media, se da cuenta de que la idea de un plan preconcebido y de una marcha de la civilización hacia alguna parte es una sandez absoluta. Hay que leer con honestidad la historia de los hechos y saber observar su curso. No ponerles encima un mote y aplicarles un papel determinado y empezar a ajustar los hechos a ese papel preconcebido. La historia es un desorden y un caos.

Alvaro Mutis

Lo que relato es la historia de los próximos dos siglos. Describo lo que vendrá, lo que ya no puede ser de otra manera: el advenimiento del nihilismo. Esta historia puede ser relatada ya ahora, pues aquí está en acción la necesidad. El futuro nos habla desde ya en cien signos... Desde hace algún tiempo toda nuestra cultura europea ha estado avanzando hacia una catástrofe, con una tensión torturada que crece de década a década: incesantemente, violentamente, de frente, como un río que desea alcanzar el fin, que ya no se desvía, que teme desviarse.

Friedrich Nietzsche

La mecanización... nos americanizará. El progreso nos atrofiará, y a toda nuestra parte espiritual...

Charles Baudelaire

El hombre únicamente se salva viviendo en el instante desnudo, renunciando al pasado y al porvenir. Esto excluye el mito moderno del progreso indefinido de la humanidad, aún si se presenta bajo la forma de una pedagogía divina.

Simone Weil

Ya se trate del individuo o de la humanidad en su conjunto, no se debe confundir avanzar y progresar, a menos de admitir que ir hacia la muerte sea un progreso.

E.M. Ciorán

Creer en el progreso no significa creer que haya habido ya un progreso. Eso no sería una fe.

Franz Kafka

Hasta que los hombres se consideraron independientes de la providencia, no fueron capaces de organizar una teoría del progreso.

John Bury

No logrando realizar lo que anhela, el «progreso» bautiza anhelo lo que realiza.

Nicolás Gómez Dávila

En el ser perceptible (ontológico) diferente del no perceptible (metafísico) mismo se da una evolución desde lo inferior a lo superior, desde la infirmitad hasta la forma, desde la agregación a la integración. SER ES PROGRESO. El aserto ser es progreso, como aserto sobre el ser humano, depende de su libertad.

Bernard Delfgaauw

El único progreso concebible es superar la culpa.

Charles Baudelaire

Una ausencia de libertad cómoda, suave, razonable y democrática, señal del progreso técnico, prevalece en la civilización industrial avanzada.

Herbert Marcuse

Aunque, desde Agustín, el progreso sea la trasposición a la especie del ciclo de la vida natural que se extiende entre el nacimiento y la muerte de los individuos, representación tan mítica como aquella según la cual el mandato del destino señala a los astros su trayectoria, la idea de progreso es, no obstante, antimitológica por antonomasia, capaz de quebrar el círculo al cual pertenece. Progreso significa: salirse del hechizo –también el del progreso, él mismo naturaleza– en tanto la humanidad se peca de su propia “naturalidad” y pone fin a la dominación que ejerce sobre la naturaleza y a través de la cual se prolonga en esta. En este sentido, está permitido decir que el progreso acontece allí donde termina.

Theodor Adorno

La fetichización del progreso fortalece el particularismo de este, su limitación a la técnica. Si de veras el progreso se adueña de la totalidad, cuyo concepto lleva la marca de su violencia, ya no sería totalitario. El progreso no es una categoría definitiva. Quiere figurar en el alarde del triunfo sobre lo que es radicalmente malo, no triunfar en sí mismo. Cabe imaginar un estado en el que la categoría pierda su sentido y que, sin embargo, no sea ese estado de regresión universal que hoy se asocia con el progreso. Entonces se transmutaría el progreso en la resistencia contra el perdurable peligro de la recaída. Progreso es esta resistencia en todos los grados, no el entregarse a la gradación misma.

Theodor Adorno