

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA VIOLENCIA Y EL CONFLICTO EN HABITANTES DE LA COMUNA UNO DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI

Norha Elena Cáceres G.

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito central conocer las representaciones sociales que sobre la violencia, el conflicto tenía los habitantes de la Comuna 1 de la Ciudad de Santiago de Cali.

Se realizó una investigación exploratoria descriptiva, desde donde se identificaron las representaciones sociales del fenómeno de la violencia con sus diferentes variables, basándose en experiencias de su vida cotidiana. Los sujetos que participaron en la investigación fueron cinco grupos de adolescentes (tres de mujeres y dos de hombres); dos grupos de la tercera edad y un grupo conformado por personas que trabajan en la comunidad. Se realizó una entrevista de Grupo Focal para los grupos de adolescentes y de la tercera edad; al grupo de personas que trabajan en la comunidad se le realizó la entrevista individualmente, pero sus resultados se analizaron grupalmente.

Entre las conclusiones a las que se llega con el estudio, se puede establecer que los habitantes de la Comuna que participaron en las sesiones de entrevista se representan la comuna como violenta, esto argumentado con afirmaciones como: “La violencia ha terminado convirtiéndose en parte de la rutina diaria”, “Los grupos de limpieza matan a los que consideran son peligrosos para la comunidad”, “Muchas de las actividades delictivas están asociadas a conseguir dinero para consumir droga”, “La violencia que más se percibe y verbaliza es la de los espacios públicos”, etc. En síntesis el habitante común de la Comuna le toca padecer la violencia en sus diferentes manifestaciones, sin distinciones de ninguna naturaleza, cualquier persona en cualquier momento puede ser víctima de los agentes de violencia.

¹ Psicóloga de la Universidad del Valle; Especialista en Desarrollo Comunitario de la Universidad del Valle; Maestría en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana, Cali; Docente Carrera de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana, Cali.

SOCIAL REPRESENTATIONS of VIOLENCE and CONFLICT in PEOPLE of COMUNA UNO in SANTIAGO DE CALI

This research aims to find out the social representations that people from “Comuna 1” of Cali had about the phenomenon of violence and conflict.

A descriptive exploratory research was carried out, identifying social representations about violence which included different variables based on experiences of everyday life. The sample consisted of five groups of adolescents (three of women and two of men), two groups of senior citizens and one group which was composed of people who work in the local community. The methodology of Focus Groups was applied to the five adolescent groups and to the two senior citizens groups. The interview for the community group was conducted individually but the results were analyzed on a collective basis.

The conclusion stated that people from this commune perceived their community as “violent” arguing that “violence has become part of our daily life”, “social cleansing groups kill anyone considered as a socially dangerous agent”, “many of criminal activities are connected with drug dealing”, “public violence is manifested visually and verbally in public places”. In summary, the ordinary people of the commune are the victims of different kinds of violence at any time by anyone.

Colombia es un país que ha sido, a través de su historia, transversalmente permeado por hechos de violencia, realidad, que por períodos ha disminuido pero no desaparecido. Las manifestaciones de la violencia en nuestro territorio han sufrido cambios, existen grandes organizaciones armadas, agentes de violencia, como los grupos guerrilleros, la delincuencia común organizada, el paramilitarismo, entre otras.

La Comuna 1 de la ciudad de Santiago de Cali no escapa a esta realidad; a diario las personas son víctimas de hechos violentos en muchos casos sin comprender las razones de ellos.

En este sector se conjugan todas las variables que desde la propuesta teórica pueden producir un ambiente de violencia sin límites, en donde la ley del temor juega un papel protagónico y cada ciudadano se somete por supervivencia a las condiciones que los agentes del conflicto imponen; cada relato referido en esta investigación da buena cuenta de esta realidad y es desde ahí desde donde se construye la representación social de lo que es la vida cotidiana para los habitantes del sector.

Teniendo en cuenta estas condiciones, la investigación buscó conocer las representaciones sociales que sobre el fenómeno de la violencia cotidiana tenían los habitantes de la comuna. Es conveniente aclarar que se trabajó con el ciudadano común que vive en el sector. Estas representaciones sociales están ligadas a lo que para ellos significa; la vida cotidiana en el sector, el derecho, la norma, la vida, la muerte, el conflicto y las manifestaciones y formas de resolverlo. Estas representaciones sociales se identificaron a través del discurso cotidiano de las personas.

Se buscó de manera específica los argumentos que en el discurso legitiman el daño físico a otro ser humano, como alternativa a la solución de un conflicto; identificar los tipos de conflicto y las formas cotidianas de resolverlos y conocer las representaciones sociales que del calificativo de “comuna más violenta” tienen los habitantes.

El concepto central trabajado en la investigación es el de Representación social, que se define como: “La elaboración de un objeto social por una comunidad” (Moscovici, 1963).

Las representaciones sociales tienen lugar en los grupos donde cada uno de los miembros tiene conciencia de su pertenencia y de la pertenencia de otros. Es el grupo el que da un bagaje de conocimiento de

sentido común y de modelos de justificación. Este conocimiento es específico al grupo y conduce a los miembros a situarse ellos mismos en un espacio discursivo común, la ausencia de esta comunicación haría virtualmente imposible nuestra vida cotidiana.

El discurso que elabora la representación social, al igual que el sentido común, para que sea efectivo se necesita que sea público. El proceso de comunicación debe extenderse a todos los miembros del grupo, comprometiéndolos en tanto que son productores del sistema de conocimiento. Las representaciones sociales se caracterizan por ser elaboradas mediante el discurso y la comunicación que permite una distribución colectiva del conocimiento.

Una representación social se construye en la medida en que exista consenso con la percepción de un objeto social, como un objeto que es importante o afecta de alguna manera la vida cotidiana de los sujetos (Wagner en prensa, citado por Morales, 1994).

Las categorías estudiadas en la investigación fueron en primer lugar la violencia que se trabaja desde tres puntos de vista. El primero el Funcionalista que la considera como una respuesta a una situación, es la manera del sujeto situarse dentro a un sistema, situarse frente a cambios efectivos o cambios que quiere, pero que no realiza. El segundo punto de vista es el "Culturalista". Es decir, cuando hay una conducta política que favorece la violencia, esta es producto de la cultura que la genera. Desde esta perspectiva puede decirse que la cultura política en Colombia hace que la gente sea cada vez más violenta que en otros países del mundo. El tercer punto de vista es el utilitarista, propone que la violencia hay que definirla en términos racionales, el actor es violento porque tiene buenas razones para serlo. La violencia se convierte en un instrumento.

La segunda categoría fue el Derecho Consuetudinario que está referido al derecho que no está escrito y está relacionado con la convicción de los individuos de que al ejecutar un acto (provisto por la norma no escrita) está ejerciendo un derecho o cumpliendo una obligación. Es de esta naturaleza el que existe en los pueblos indígenas de nuestra América y en las comunidades marginales de nuestras ciudades.

En la Ciencia Jurídica se ha denominado Derecho consuetudinario a todos aquellos ordenamientos "legales" jurídicos que no derivan del estado, específicamente de aquellas sociedades que no cuentan, desde el

punto de vista occidental, con un grado de desarrollo material similar al de la sociedad occidental moderna. Lloyd (1985), define lo que entiende por derecho consuetudinario: “La norma que opera en sociedades menos desarrolladas”. En nuestra sociedad este tipo de derecho se caracteriza por no contar con el reconocimiento del estado. Sin embargo y pese a esto, tiene vigencia y legitimidad social entre los miembros de algunos grupos sociales. (pag. 247)

En el derecho consuetudinario hay aspectos tales como el sistema de autoridad, los mecanismos de herencia, los mecanismos internos de resolución de conflictos, que parecen responder a la conciencia moral tradicional, más que a la conciencia moral práctica.

El derecho consuetudinario es un derecho propio que expresa las condiciones y cultura de las comunidades. Pero la invocación del derecho positivo frente al derecho consuetudinario produce la pérdida de derechos tradicionales, como en el caso de los indígenas el derecho concerniente a la posesión de la tierra.

En tercer lugar se trabajó la categoría “Conflicto” entendido como un proceso social que asume diversas formas y que alcanza determinados resultados, pero que en sí mismo no es ni bueno ni malo. El proceso del conflicto tan sólo conduce a ciertos resultados y el valor favorable y desfavorable de estos resultados, depende de las medidas utilizadas, de la parte que emite el juicio y de otros criterios subjetivos.

Las teorías clásicas de los conflictos, parten del convencimiento de que los conflictos son necesarios, constituyen el motor del conflicto social y vienen generados por la incompatibilidad de intereses entre grupos humanos.

Los conflictos también son entendidos como una situación en la que hay actores que perciben objetivos incompatibles de un conjunto social con intereses incompatibles. La teoría del conflicto puede dividirse en dos partes: el conflicto estructural y el conflicto de actores. Estas no son excluyentes, existe la posibilidad de que un conflicto estructural pueda ser transformado en un conflicto de actores, si se logra la formación de la conciencia, y la en organización los intereses pueden transformarse en objetivos.

La cuarta categoría esta referida a la “Vida Cotidiana”, se entiende como un campo de eventos que son conocidos y más precisamente vividos como tales por los sujetos.

Lo que caracteriza al evento cotidiano, es que es vivido o significado desde un particular modo de observación del sujeto; resulta de un modo de ver la realidad, o lo que es lo mismo, de un modo en que la subjetividad participa de las representaciones sociales. Lo cotidiano como el subtexto del tejido de las acciones sociales, implica una relación del sujeto con sus representaciones.

Berger y Luckman (1994), entienden la cotidianidad como el producto de un trabajo de determinaciones compartidas de lo que establecemos como la realidad y una vez hecho, deviene la realidad objetiva (da) en la que nos movemos.

Lo cotidiano son siempre vivencias para un sujeto, que les asignan un significado de acuerdo al código de su colectivo o sociedad. Lo cotidiano es significado como "en casa" donde no hay incertidumbre.

La quinta categoría contempla el concepto de "Norma" entendida como una convención social que pretende regular la conducta de los sujetos. Es decir un parámetro que por ende, determina dicha conducta en un momento dado y espacio específico. La norma ha sido relacionada con el comportamiento prosocial, o por lo menos, uno de sus objetivos es instaurarlo en el sujeto como componente de su socialización.

Las normas son acuerdos sociales, se construyen de acuerdo a las necesidades que crea la vida cotidiana, tiene un componente dinámico. Lo que le permite renovarse de acuerdo a los contextos o a la dinámica social en que se mueven las personas. Las normas nos dicen qué conductas son aceptadas socialmente y permiten la convivencia compartidas por el grupo.

La norma ha sido relacionada con el desarrollo moral del sujeto, y por consiguiente con su desarrollo cognitivo según Kohlberg (1992). Por lo tanto se puede afirmar que a mayor desarrollo moral, mayor presencia del desarrollo prosocial. De allí el interés de las sociedades organizadas de mantener un orden establecido, por el cultivo de las normas desde la familia como institución y como el ámbito de socialización primaria por excelencia.

El cumplimiento de la norma depende de una multitud de factores que se han clasificado, como situacionales y personales. Los segundos corresponden a la personalidad y a la socialización del sujeto.

Por último, las normas se aplican a los grupos de cualquier magnitud, incluyendo las relaciones diádicas.

La sexta categoría hace referencia al concepto de "Vida". Se centra en lo que uno quiere ser y hacer, en los valores y principios que nos dan fundamento como seres humanos. Es el punto de referencia que nos permite tomar las decisiones vitales y cotidianas en los diversos contextos en que nos desenvolvemos y de acuerdo al ciclo de vida en que nos encontremos. Esto es posible en la medida en que nos propongamos una misión personal, una misión de vida.

Resulta relevante entender que cada persona tiene paradigmas desde los cuales interpreta la vida y entiende lo que sucede consigo mismo y con los demás. Estos determinan el grado de libertad, autonomía de nuestras elecciones. Todo ser humano tiene libertad de elección, hecho que asumirá en la medida en que comprenda quién es como persona. La vida también puede definirse como algo real y concreta, que conforma el destino de cada ser humano, concibiendo este destino distinto y único en cada sujeto, cada situación es irrepetible y la manera de afrontarla es particular ninguna situación se repite y cada una exige una respuesta distinta". Frankl (1999).

En el mismo sentido el nacimiento y la muerte son sucesos naturales, pero su impacto emocional y su significado son diferentes. Mientras que el nacimiento se espera con excitación y optimismo, la muerte se evita y en algunos casos se niega.

De allí que la séptima categoría se refiere al concepto de "Muerte". Es el último acontecimiento crítico en la vida de una persona. Fisiológicamente significa el irrevocable cese de las funciones vitales. Psicológicamente morir es dejar de existir, abandonar a los seres queridos, a los seres amados, dejar los asuntos inconclusos y entrar a lo desconocido. El concepto de muerte está incorporado a la cultura y posee sentido colectivo conformado de ritos y ceremonias. Continuamente las personas se preocupan por la muerte, sobre cómo morirá, cuándo, en compañía de quién pero a su vez se teme y se niega.

En época no muy remota la muerte era un acontecimiento familiar, las personas generalmente morían en su hogar, rodeados de familiares y amigos. Eran los familiares los que se encargaban de atender al moribundo; luego de perecer los organizaban. Hoy no se tiene esta posibilidad, las personas se encuentran con la muerte en cualquier lugar.

Por otro lado, las funerarias se encargan de todo lo relacionado con la preparación del cadáver.

La gente se preocupa por la muerte, las personas viejas en mayor grado que las jóvenes. Algunos estudios han revelado que los ancianos están menos angustiados que los adultos jóvenes, (Kastenbaum (1986) citado por Craig (1997)), quienes poseen un fuerte sentimiento por el objeto de vida, temen menos a la muerte, y que algunas personas de edad relatan que piensan en su muerte frecuentemente, pero se sienten tranquilos.

METODOLOGÍA

MODALIDAD INVESTIGATIVA

Se realizó una investigación de tipo exploratorio descriptivo, desde donde se identificaron las representaciones sociales que la gente común de la Comuna 1 de la Ciudad de Santiago de Cali, tiene del fenómeno de la violencia con sus diferentes variables, basándose en la experiencia de su vida cotidiana. (Kerlinger,1988).

SUJETOS

La investigación se realizó con 66 sujetos aproximadamente distribuidos en dos grupos de adolescentes (66 en total), tres de mujeres y dos de hombres; dos grupos de la tercera edad (25 en total), uno por sexo y un grupo de personas que trabajan para la comunidad (5 en total) desde las diferentes instituciones que allí prestan sus servicios. Es importante aclarar que estos últimos no funcionaron como un grupo focal pero la información suministrada por ellos fue manejada grupalmente.

En esta investigación se dio prioridad a la participación de la gente joven, justificada con la información estadística del Centro de Salud y la Comisaría de Familia. Debido a que el mayor número de casos de homicidios ocurre entre las personas jóvenes.

INSTRUMENTO

La recolección de información se realizó a través de la Entrevista de Grupo Focal, y la Entrevista no estructurada.

El método de grupo focal se inscribe dentro del marco de las investigaciones cualitativas, utilizada con mucha frecuencia en la investigación social ya que permite la comprensión del fenómeno a estudiar, facilitando recoger aspectos emocionales y contextuales de las respuestas y por lo tanto mayor comprensión.

Para el trabajo con grupos focales se diseñaron guías de entrevistas centradas en explorar las respuestas de los sujetos en relación con cada una de las categorías a estudiar.

La entrevista a los profesionales que trabajaban en la comunidad giró alrededor de los mismos tópicos de la entrevista de grupo focal.

PROCEDIMIENTO

Las entrevistas de grupos focales se realizaron una para cada grupo, en espacios y tiempos diferentes con una duración de 60 a 90 minutos cada una. Estas entrevistas se realizaron en las instalaciones educativas para el caso de los jóvenes y para el caso de los grupos de tercera edad en las instalaciones del Centro de Salud de la Comuna, lugar donde estas personas desarrollan sus actividades deportivas. La entrevista a las personas que trabajan en la comunidad y que representan un papel o institución fundamental se realizó de manera individual en su sitio de trabajo.

RESULTADOS

La naturaleza cualitativa y la extensión de los datos recogidos hace difícil su presentación en este artículo, razón por la cual se presentará a partir del análisis de la misma.

Toda la información en la que se basa el análisis, es extraída de los textos de las entrevistas realizadas a personas de la Comuna 1, protagonistas de la cotidianidad que nos ocupa, que es el ciudadano anónimo que conforma la mayoría de la población nuestra. También se

toma en cuenta la información suministrada por personas que trabajan en la comunidad, que aunque no pertenecen a ella, conviven a diario cada una de las situaciones de violencia que se suceden cotidianamente en el sector.

La información que proviene de la realidad de estos habitantes de la Comuna 1 es su propia interpretación, su propia lectura de las prácticas de violencia que les toca vivir. Son las creencias compartidas que subyacen a las razones comunes de los miembros de la comunidad. Es desde allí donde se busca hacer la conexión entre la información organizada analíticamente y los planteamientos teóricos trabajados para el tema en cuestión; buscando dar respuestas a los por qué y al cómo se sucede y representan las personas estos acontecimientos sociales.

La vida cotidiana que puede entenderse como la actualización de las representaciones sociales, son la manera de interpretar, una forma de conocimiento social que permite leer a través de los testimonios de los habitantes de la comuna las representaciones que ellos han construido de esa realidad de violencia, temor y abuso en que sucede el transcurrir de sus días.

Inicialmente cuando las personas son interrogadas, es común encontrar que la gente se representa la comuna por “sectores pequeños”. Cada uno habla de su cuadra, del pedacito donde vive, no se maneja una representación global de lo que es el fenómeno de la violencia en la comunidad conformada por varios sectores.

“En la comuna se puede dividir el barrio por sectores pequeños, inclusive en los mismos sitios de violencia la gente vive tranquila, la gente dice: Esta cuadra siempre ha sido tranquila”

De los relatos se puede abstraer que en algunos casos se manifiesta que en el sector se vive bien y es tranquilo; pero luego casi inmediatamente se dice que los lugares son peligrosos, que no se puede ir allá, que atracan por las gradas y se hace un reconocimiento generalizado que la convivencia es intranquila y riesgosa.

La vida cotidiana de los habitantes de la comuna esta llena de acontecimientos que de alguna manera se legitiman. Por ejemplo, por la frecuencia de su ocurrencia y entran a formar parte del ambiente de la cultura del grupo social.

Es común el atraco a mano armada, el robo de cualquier objeto que a consideración del atracador tenga algún valor. El valor es asignado independientemente del objeto en sí; se valora de acuerdo al significado que el común de la gente o pandilla al cual se pertenece le dé al objeto. Por ejemplo, el robo de una zapatillas está ligado sobre todo al logro de poder, de generación de temor y de ganar reconocimiento.

Hay situaciones reveladas en los relatos que ponen en evidencia el aprendizaje de la conducta de robo, están los casos en que los niños llegan de la escuela con objetos que no les pertenecen, o le roban a las mamás y no son corregidos; por el contrario las madres a veces consideran esta una forma de resolver algunas de sus necesidades.

"Los niños se vuelven ladrones desde la casa, comienzan a coger moneditas y no les decimos nada, a veces traen cosas del colegio y las mamás les dicen: ay!! Siquiera hijo porque no tenía para comprar"

"Aquí predomina la industria de los mecheros, familias enteras a robar en los grandes almacenes, ropa, alhajas, hay muchos que viven de esto"

"Personas de todas las edades, mujeres bien presentadas, toda la familia, jóvenes desde muy temprana edad se han dedicado al robo en los almacenes"

Estas son situaciones a través de las cuales algunas personas de la comuna (niños, jóvenes) pueden llegar a ser inducidos a robar. En el caso de la madre posiblemente sin darse cuenta; y en otros como un juego divertido, pero que por sus buenos resultados llega a convertir a estos muchachos - para este caso específicamente - en "mecheros" (ladrones de ropa en los grandes almacenes de la ciudad.

La violencia callejera y la intrafamiliar son el pan diario de cada día, con el agravante de que la violencia intrafamiliar que recae sobre las mujeres y los niños no trasciende el espacio privado, propiciando así que se perpetúe, sin que se tenga información acerca de su dimensión.

Las instituciones de la comuna son en la mayoría de los casos las receptoras de las diferentes situaciones de violencia que se vive frecuentemente en la comunidad. El Centro de Salud, La Comisaría de Familia, la Inspección de policía atiende a diario estos casos.

Con base en algunos testimonios en el imaginario colectivo funciona la figura de que "madre solo hay una". Si una mujer a los 20 años de edad no se ha embarazado se considera "quedada". El embarazo se convierte en un camino para ganar reconocimiento ante la familia y sociedad.

Cotidianamente la violencia es padecida por todos los miembros de la comunidad y han terminado por volverse habituales hasta llegar a ser considerados como normales de cada cuadra, pero no por eso deja de experimentarse temor.

"A uno siempre le da miedo que le hagan algo, hay como combitos y grupos que se sientan en las esquinas y como amedrantando a la gente, como sembrándole temor"

Manejar esta situación en la comuna es difícil, ya que es una comunidad muy cerrada, todo el mundo se conoce. Generalmente se conoce de donde viene la violencia, siempre hay una explicación para cada acto, cada uno crea sus propias estrategias para acallar o callar, ignorar u olvidar estas situaciones. Cada situación de violencia tan extrema como en el caso de muerte, o leve como en el caso de los atracos, genera un ambiente de amenaza y temor que desencadenan en la impunidad de los hechos.

Partiendo de la realidad de la comunidad, los conflictos que se presentan se generan entre actores que persiguen objetivos incompatibles. Comprende situaciones negativas matizadas de violencia que llevan a resultados negativos para la comunidad. No es entendido por ninguna de las personas de la comunidad como algo positivo, como el camino para lograr un cambio; a lo largo de los relatos la representación social del conflicto comprende siempre conductas violentas contra otros.

La Comuna 1 es un sector deprimido, donde las familias que habitan presentan un nulo o bajo nivel educativo; vivienda precaria, alimentación deficiente o escasa, relaciones afectivas deterioradas, posibilidades laborales mínimas por la falta de preparación para el trabajo o por el estigma de vivir en el sector, etc. De allí se origina la ley del rebusque, y la violencia en la comuna se convierte en un medio para lograr fines, es a través de la generación del conflicto entre actores que se busca la solución a los problemas personales y sociales en la comuna.

“El 37% de la comuna está desempleada, vemos que aumentó el nivel de pobreza que en años anteriores, las condiciones son más difíciles”
“Si vive en Terrón no le dan trabajo”
“Esto hace que los jóvenes traten de sobrevivir, se metan en la drogadicción, comiencen a atracar, realmente duele mucho que nuestra sociedad esté tan descompuesta”

El espacio físico determina las oportunidades y los tipos de interacciones que se establecen entre las personas, “La ciudad crea sus pobladores y éstos también crean su ciudad”, más allá de lo físico la ciudad es una construcción social (Vanegas, 1998).

Vivir en conflicto en la comuna es cotidiano, hace parte de la cultura. En algunos sectores la convivencia es de alto riesgo en la medida en que a diario se presentan conflictos.

Las causas de generación de los conflictos son muchas: “lleva y trae” de una pandilla a otra, todo el mundo se conoce, las familias enemigas viven en la misma cuadra (padres, suegros, hermanos, etc.), por una mala mirada, por una llamada de atención, por “faltón”, por “muelón”, por vicioso, porque le cayó mal a alguno de un parche.

“Ud. No es dueña de la calle, vieja... Ud. no es la única que tiene derecho de mirar para afuera, su pelotazo lo he recibido”

Los testimonios suministrados ponen en evidencia que el consumo de estupefacientes está estrechamente asociada con las situaciones de conflicto. Las conductas violentas se presentan cuando los jóvenes están bajo sus efectos.

Cuando los muchachos salen de las “rumbas” (fiestas), bajan hacia el Barrio el Realengo, la Estatua, Puente Azul (sectores identificados por las personas como altamente violentos). Van arrasando con todo lo que se encontraban: atracan a las personas, y a los negocios, quiebran vidrios, peleas entre pandillas.

“La salsoteca o miniteca es el problema número uno aquí; los muchachos cometen sus locuras cuando salen de ese lugar, a las tres de la mañana, si van para el Realengo todo lo que encuentran en el camino se lo llevan por delante, quebrando vidrios, rayando paredes, en la dirección que vayan, más la bulla que sale del lugar no deja dormir al vecindario, eso tiene bastante intranquila a la gente en este sector, esperamos que algún día la gente solucione ese problema”

La “salsoteca” era un buen negocio para el propietario, entonces no existía ningún interés de terminarlo. Se hicieron muchas gestiones y tomó mucho tiempo cerrarlo. La comunidad ha experimentado un alivio, por que el establecimiento representaba una amenaza para la población de la comuna.

Todo este fenómeno de violencia en la comuna está regido por unas normas y unos derechos reconocidos y aceptados por los miembros de la comunidad.

Teóricamente la norma y el derecho funcionan socialmente como patrones de comportamiento construidos por las personas que conforman una colectividad. En muchos casos estos procesos se realizan de manera y forma consciente pero en otros se van construyendo de manera natural e implícita.

Las normas y los derechos que se construyen de manera natural e implícita no tienen reconocimiento en el derecho positivo. En consecuencia en los barrios se pueden identificar ciertas formas de justicia que se han denominado “justicias populares”. Algunos consideran esta justicia por fuera de la justicia, pero en las que están presentes componentes de un modelo familiar. De esta manera las justicias populares comportan una situación que introduce malestar y que viola una norma o regla, que en principio posiblemente no todos conocen. Hay grupos de individuos que definen lo que es bueno y lo que es malo para las sociedades locales, que se otorga el derecho de salvaguardar aquellas normas, y el que rompe la norma debe ser reprimido y castigado. Tenemos así una regla violada, un aparato que imparte justicia y un culpable sobre el que recae la sanción. Los hallazgos de Vanegas (1998) se dan y corroboran en las formas de castigo contempladas en el modelo son dos, expulsión de los barrios o la pena de muerte, siendo la segunda la forma más recurrente.

En la Comuna 1 se pueden identificar algunos grupos como las “milicias populares”, los “capuchas”, los “grupos de limpieza social”, quienes, desde su representación de la justicia se otorgan el derecho de velar por el bienestar de la comunidad, Es así como colocan horarios de circulación en los barrios, comunicándolo a las personas personalmente o a través del boleteo.

“Son jóvenes que salen con guacharacas, algunos toman la vía al mar, o simplemente intimidan a los residentes de determinada zona, al señor de la tienda, del granero, etc.”

“Una vez un muchacho estaba vendiendo manteles y de pronto preguntó la hora y dijo: me tengo que ir me tiraron un volante que si andaba después de las 8 de la noche me mataban”

“Lo de los volantes es una norma que se ha establecido”

“Si los encapuchados lo buscan a uno y estamos todos aquí, nos llevan a todos”

Además de estos “grupos de limpieza” también existen las pandillas o los vecinos que resuelven los conflictos de manera violenta. Para el caso de las pandillas estas personas se creen con el derecho de matar a otro si consideran que ese vulnera sus derechos, su poder o se mete con sus seres queridos.

“El que la hace la paga, a veces por deudas a la gente le quiebran los vidrios de la casa o porque los “sapió” y le van pegando a uno, el muchacho se cría con el deseo de no dejarse de nadie, si todo se hiciera por el bien de la comunidad sería un liderazgo bonito”

Es frecuente encontrar en los relatos que las personas reconozcan el derecho de quitarle la vida a otro, cuando ese otro le mata la mamá. Sobre esto se hace bastante énfasis, en la medida en que consideran a la madre como lo más sagrado que se tiene. La familia es lo más sagrado para los muchachos de las pandillas que son, según las personas entrevistadas los que ejercen la violencia en la comunidad por su familia matan o se hacen matar.

Finalmente a través de los relatos se encuentra que las personas se representan la vida como un inicio, es un todo y la muerte como un final:

“Desde ellos la vida es considerada como una oportunidad que se nos presenta y que debemos aprovecharla, es la oportunidad de hacer lo que uno quiere, es la oportunidad de vivir cosas buenas y malas porque de todo se presenta en la vida”.

La vida es representada por algunas personas como algo que Dios les dio y por eso se la puede quitar (la muerte).

“La vida es como la oportunidad que le dan a uno de vivir lo que uno quiere”

“Es algo que por obligación uno tiene que pensar

“La vida tiene un propósito seguir viviendo”

“Aquí la gente dice que la vida es un paso, un paseo, hay que vivirla, de pronto la gente de la tercera edad uno los ve contentos, aferrados a la vida y eso es un orgullo para uno que va para esa edad, pero entre los jóvenes no hay esa concepción de vida es decir el momento, conseguir el carro, la casa para mi cucha, pero no tiene una concepción de lo que es saber vivir la vida”

En síntesis después de haber hecho el recorrido a través de cada categoría y haber establecido las relaciones entre los diferentes factores asociados con la violencia en la comuna, se puede decir que el habitante común se la representa como violenta, donde la convivencia diaria es difícil, donde se desarrollan habilidades para generar estrategias de supervivencia y poder acomodarse a las situaciones de la violencia cotidiana en el sector.

La violencia vivida en la comuna no hace diferencia ni de sexo, ni de edad, ni nivel socioeconómico, sector. Cada ciudadano vive los diferentes tipos de violencia que se suceden a diario en el sector. Desde el más joven hasta el más viejo le ha tocado padecerla de manera directa o indirecta.

DISCUSIÓN

La violencia ha hecho presencia en Colombia a través de la historia, con períodos de recrudecimiento en algunas épocas o de disminución en otras. Los estilos de ejercer la violencia han evolucionado en nuestros territorios; hoy hay grandes organizaciones armadas que son los protagonistas de esta realidad, pero en esencia la violencia sigue siendo la misma y sigue teniendo el mismo fin, dañar a otro.

La Comuna 1 de la Ciudad de Santiago de Cali, no se escapa a esta realidad, a diario las personas son víctimas de hechos violentos, en muchos casos sin comprender las razones de ello y en otros con plena conciencia.

En este sector se conjugan todas las variables que desde las propuestas teóricas pueden producir un ambiente de violencia sin

límites, en donde la ley del temor juega un papel protagónico y cada ciudadano se somete, por supervivencia, a las condiciones que los agentes del conflicto imponen. Cada relato referido en esta investigación da buena cuenta de esa realidad y es desde allí desde donde se construye la representación social de lo que es la vida cotidiana para estas personas.

Cada relato refleja las percepciones y las diferentes atribuciones con las que los habitantes entrevistados (independientemente de la edad, del sector donde vive o del nivel educativo), se explican su realidad. La forma como cada sujeto se la representa está mediada por las razones a través de las cuales se explica los acontecimientos cotidianos; cada argumento o atribución social le permite comprender las situaciones y de esta manera puede generar actitudes frente a ellas. No siempre estas actitudes conducen a conductas positivas que propicien alternativa de solución pacífica de los conflictos, sino que por el contrario, generan mayores conflictos (más rencor, venganzas personales, el desquite, etc.). La convivencia dentro de este ambiente de violencia propicia posibilidades de aprendizaje de conductas delictivas. Por ejemplo, los hermanos menores, escuchan a los mayores comentar acontecimientos violentos realizados por ellos mismos o por otros, o las posibles acciones que asumirían si el caso fuera con ellos. Hay casos en que los hermanos mayores comprometen a los menores con la venganza si les llega a suceder algo.

La comunidad en algunos sectores se ha convertido en una escuela de violencia. Los niños de la localidad presencian con regularidad hechos violentos, sin llegar a comprender lo que sucede, pero si dejan grabado en su memoria hechos que les han causado situaciones de dolor, tanto personal como de sus seres queridos, hecho que los marca para el resto de su vida. Las posibilidades de romper con este ciclo son remotas, en la medida en que esta comunidad se enmarca en un contexto macro social que también vive a diario situaciones de violencia y de alguna forma se encarga de ejercer influencia y generar efectos de marginación y discriminación sobre ella, negando las posibilidades de cambiar su ritmo, y su historia de vida.

En el caso de los jóvenes de la comuna que viven en medio de la violencia, esta ha llegado a ser parte de su programa de vida. Desde que se meten es este círculo, parece que se borran de su presente las otras alternativas o posibilidades de resolver los conflictos. Su vida gira alrededor de la defensa y el ataque, del cuidarse de los otros y de no pasar como cobarde.

Hay un punto que valdría la pena explorar a fondo, ya que es un factor determinante de los hechos de violencia en la comuna, como es el papel de las autoridades del sector, a quienes las personas se las representan como permisivas y participativas de los hechos de violencia vividos en la comuna. En muchos casos los agentes participan de los hechos violentos, en otros no los castigan, se hacen los de la "vista gorda" y dejan pasar el hecho como si nada. De esta manera el ejercicio de la justicia se pone en manos del ciudadano común. En otros casos, como dicen las personas se dejan comprar por los delincuentes, "cobran su cuota".

Las personas que viven en la Comuna están expuestas al juicio constante de sus vecinos, ya que las distancias entre una vivienda y otra es de escasamente un metro. Este hecho genera en las personas conductas agresivas ya que la intimidad se pierde por el contacto frecuente con las personas, hecho que hace la convivencia riesgosa y agotadora.

Por último, los embarazos de las adolescentes aunque no es considerado por los habitantes como una problemática social, no pierden su condición como tal. El número de jovencitas que desde los 13 años en adelante se embarazan no es despreciable. Esta problemática se cobija con el manto de que "madre sólo hay una", "la madre" es lo máximo" y desde esta creencia se justifican todos los embarazos.

Muchos de los niños de madres adolescentes pasan a ser cuidados por las abuelas, ya que no se asume la paternidad responsable y las madres deben dedicarse a vivir su vida y en algunos casos a trabajar en cualquier cosa.

El vivir bajo condiciones de familias disfuncionales puede generar el desarrollo de conductas desviadas en los niños en formación, hecho que se manifiesta diariamente a medida de que los muchachos van introduciéndose en la dinámica social cotidiana. Ante esta situación se podría pensar que hay una falta de conciencia de lo que es la responsabilidad de ser padre o madre y de lo que realmente significa.

CONCLUSIONES

Algunas conclusiones generales.

- La violencia ha terminado convirtiéndose en parte de la rutina diaria para los habitantes de la Comuna 1 de la Ciudad de Santiago de Cali. En términos generales la comuna es percibida por las personas que participaron en el estudio como violenta.
- Para los entrevistados existen personas buenas y malas aunque cada uno por su lado haga lo mismo, ejecute los mismos hechos de violencia. Los grupos de "limpieza" matan a los que consideran ser un peligro para la comunidad. Como velan por la conservación del barrio se consideran buenos pero igual comenten actos violentos en los sectores.
- Muchas de las actividades delictivas están asociadas a la consecución de dinero para consumir droga, para vestirse bien. Justificando así la necesidad de atracar al vecino, robar la tienda del barrio, robarle el dinero del recreo a los niños cuando van al colegio, entre otras muchas otras formas.
- La violencia que más se percibe y se verbaliza es la violencia de los escenarios públicos, el homicidio, el atraco, la pelea. Se dice: "se lo merecía... era un malo", "fue que lo miro mal", "por qué anda con novia ajena".
- En algunos barrios como en el Realengo, La estatua, La paz y otros, su extensión geográfica no corresponde mínimamente a los niveles de violencia que se viven allí.
- La representación social de la madre como alguien sagrado en la vida de una persona y el valor que se le otorga a la maternidad, podrían ser elementos que permiten comprender el "madre-solterismo" como un hecho socialmente aceptable en la comunidad, aunque sus efectos no sean positivos para la misma.
- En la comuna hace falta la presencia del estado, la presencia en el sentido de causar impacto positivo en la convivencia ciudadana, generar estrategias que resuelvan diferentes aspectos de la violencia ciudadana.
- Las instituciones que funcionan en la comunidad deben asumir un papel protagónico que trascienda el cumplimiento del deber, y genere programas significativos que respondan a las necesidades de la gente y sean verdadera alternativas para la convivencia ciudadana.

BIBLIOGRAFÍA

BERGER P. y LUCKMAN T. La construcción de la realidad. Impreso en los talleres gráficos Color. Buenos Aires, Argentina, 1968.

CRAIG, Grace. Desarrollo Psicológico. Printice Hall Hispanoamericana. Mexico. 1994

FRANKL, Victor. El hombre en busca de Sentido Océano, Piados, Barcelona. 1999.

KOLBERG, L. Psicología del Desarrollo Moral. Declee de Brower. 1992

LLOYD; Dennis. Documentos. Taller "El Derecho comparado indígena en América". Quito, Ecuador, 1990

MORALES, Francisco. Psicología Social. Editorial Mcgraw - Hill. 1994

MOSCOVICI, Serge. Introducción a la Psicología Social. Editorial Planeta, Barcelona. 1963.

PSICOLOGÍA SOCIAL II, Ediciones Piados, Bcelona - Buenos Aires - México. 1970.

KERLINGER, Fred. Investigación del Comportamiento. McGraw-Hill, Mexixo, 1988

VANEGAS, Gildardo. Cali tras el rostro oculto de la Violencia. Instituto Cisalva. Universidad del Valle. Cali, 1998.