

La comprensión crítica, una estrategia para la confrontación y análisis de valores

Xus Martín

D Ma

La comprensión crítica se caracteriza por potenciar la discusión, la crítica y la autocrítica. Se presentan las fases principales en su aplicación en el aula, ejemplificándose en actividades dirigidas en especial a los alumnos del segundo ciclo de la Educación Primaria. Además, se ofrecen prototipos de actividades para otros tramos educativos.

La «comprensión crítica»¹ se caracteriza por un tipo de intervención educativa cuyo objetivo es potenciar la discusión, la crítica y la autocrítica, así como el entendimiento entre alumnos, profesor y demás posibles implicados en el problema que se discute. Este proceso se lleva a cabo en relación a temas personales o sociales atravesados por un conflicto de valores; es decir, que son vividos por alumnos y profesor como temas problemáticos. Se trata de discutir sobre aquello que preocupa a los alumnos, con la intención de entender críticamente las razones que tienen los implicados, y de comprometerse en la mejora de la realidad. La comprensión crítica pretende recabar información sobre realidades concretas, entender toda su complejidad, valorarla y comprometerse en su mejora. De este modo se intenta favorecer una educación moral arraigada en la vida cotidiana de los educandos.

La «comprensión crítica» pretende también analizar colectivamente los valores que intervienen en la toma de decisiones sobre temas sociales controvertidos. Para ello el educador organizará debates sobre temas conflictivos en los que se contrastarán los distintos puntos de vista. Es un procedimiento que destaca el papel de la reflexión racional y que aborda el tema de los valores de forma explícita y sustancial.

A continuación presentamos los principales pasos a tener en cuenta en el desarrollo de los trabajos escolares de comprensión crítica.

- 1) Presentar temas controvertidos: la educación moral supone considerar te-

mas relevantes para las personas implicadas, temas socialmente significativos y problemáticos.

2) Comprensión previa del texto: ello supone, en un primer momento, entender el contenido del texto, pasando posteriormente a una interpretación personal.

3) Comprensión científica de la realidad: en ciertos casos puede ser positivo estudiar el tema controvertido desde las aportaciones de aquellas disciplinas científicas que lo hayan estudiado.

4) Comprensión y crítica: esta es la etapa más importante del proceso, dado que es en ella donde se confrontan las razones de todos los puntos de vista participantes en la controversia.

5) La última etapa del trabajo de la comprensión crítica consiste en comprometerse activamente en la transformación de la realidad que se ha considerado.

El punto de partida para trabajar la «comprensión crítica» con los alumnos debe ser un texto que se les presenta para ser leído y discutido. Por «texto» nos referimos a cualquier producción humana que tenga sentido y sea comunicable. Su presentación formal puede ser icónica —dibujo, fotografía, película, etc.—; auditiva —canción, reportaje radiofónico, música, etc.—; o gráfica —cualquier modalidad de texto escrito, desde un artículo periodístico, a una novela, pasando por los informes científicos o los trabajos de los mismos alumnos—. Se trata de utilizar textos suficientemente representativos que contengan las distintas voces y opiniones a propósito del problema controvertido.

Se comenzará la actividad invitando a los alumnos y alumnas a leer en voz alta el texto. A continuación, el profesor propondrá que se relea individualmente sugiriéndoles que subrayen o anoten los aspectos que les llaman la atención por cualquier motivo. Seguidamente, les preguntará qué aspectos les han parecido más destacables, anotando su aportación en la pizarra. Una vez anotadas todas las aportaciones que se han hecho, el profesor las leerá y pedirá a uno de sus alumnos que escoja el aspecto que considera más interesante. El profesor pedirá al alumno o alumna que lo propuso que relea el trozo del texto en que aparece y explique los motivos de su elección. Posteriormente se iniciará un diálogo en el que intervendrán todos los alumnos y alumnas que así lo deseen. A lo largo de la discusión el profesor intervendrá para matizar o precisar distintos aspectos surgidos en el debate.

El texto que se presenta a continuación está indicado aproximadamente para ser utilizado con alumnos y alumnas de nueve y diez años. En esta edad se ha podido apreciar un creciente interés por los temas relacionados con la diversidad de modelos familiares, y ello fundamentalmente porque responde a experiencias personales vividas cotidianamente por los alumnos y alumnas.

El siguiente texto, como se verá, intenta mostrar siempre de manera positiva realidades familiares corrientes, pero a su vez muy distintas. Se pretende asimismo que en los tres casos aparezcan ciertas funciones familiares básicas, como por ejemplo, el cuidado, las relaciones afectivas entre sus miembros, así como otras cuestiones organizativas más elementales pero obviamente también muy importantes.

La familia de Quico y las de sus amigos²

Yo vivo con mi madre. Ella trabaja de secretaria en unas oficinas desde las nueve de la mañana a las cinco de la tarde. Me gusta porque así cuando salgo de clase puedo

estar todo el rato con ella. Los martes y los jueves voy a natación. Cuando llego a casa ya tiene la cena preparada, siempre llego «muerto de hambre». Los demás días yo la ayudo a preparar la cena, y ella dice que soy un buen cocinero. Por las noches, mientras cenamos, hablamos de muchas cosas. Le explico las peleas que tengo con mis amigos, pero ella se ríe y me dice que sería mejor que dedicásemos más tiempo a estudiar y menos a pelearnos.

Algunos miércoles mi madre va al cine con sus amigos, y yo me quedo con Montse. Ella es mi canguro. La conozco desde hace tanto tiempo que ya es como de la familia.

Los sábados por la mañana, mamá y yo vamos a un «super» muy grande a comprar todo lo que necesitamos para la semana. Conozco el «super» mejor que mi casa, y muchas cosas las encuentro antes que mi madre.

Casi todos los domingos comemos en casa de los abuelos. La abuela cocina unas pastas buenísimas para que yo me las coma.

Quico

—*¿Qué es lo que más te gusta de la familia de Quico? ¿Por qué?*

Yo vivo con mi madre y con Miguel, su compañero. A veces también está en casa Natalia, la hija de Miguel. Mi madre y Miguel trabajan los dos, pero estamos bien organizados para que nadie se canse demasiado. Mamá compra y Miguel hace la comida. Entre los dos cuidan de las otras faenas de la casa. Natalia y yo somos los responsables de regar las plantas y dar de comer a los peces. También nos encargamos de arreglar nuestra habitación y de poner la mesa.

Por la noche, mientras cenamos, nos explicamos lo que nos ha pasado durante el día. Miguel es muy bromista y nos reímos con las cosas que cuenta. Algunos viernes vamos al cine los cuatro.

A mi padre también le veo a menudo. Estoy con él todos los fines de semana. Le gusta mucho la equitación y los domingos vamos a montar a caballo. Me lo paso muy bien con mi padre.

El día de mi aniversario nos juntamos todos. Mi papá viene a la fiesta y me trae un regalo. Mamá y Miguel lo preparan todo para que mis amigos se lo pasen muy bien.

Sergio

—*¿Qué es lo que más te gusta de la familia de Sergio? ¿Por qué?*

Mi familia está formada por mamá, papá, mi hermana y yo. Mi padre trabaja en un banco y cuenta muy rápidamente. A mi hermana y a mí nos gusta jugar con él a hacer sumas de memoria. Aunque Nuria, mi hermana, tiene un año más que yo, muchas veces la gano. Cuando nos peleamos se lo digo para que se enfade.

Mi madre es enfermera, y algunos fines de semana tiene que trabajar en el hospital. A mí no me gusta no poder estar con ella el domingo. Tengo ganas de conocer a su jefe para decírselo.

Si a veces tengo un problema, lo explico a mis padres y ya es como si se me pasara un poco. Siempre me ayudan y cuando me ven triste o enfadada intentan hablar conmigo y consolarme. Con mi hermana me peleo mucho, pero en la escuela siempre me ayuda y defiende.

Mapi

—*¿Qué es lo que más te gusta de la familia de Mapi? ¿Por qué?*

—*¿Crees que Quico, Sergio y Mapi están contentos con sus familias? ¿Por qué?*

—*¿Hasta ahora hemos visto familias distintas: la de Quico, Sergio y Mapi. Sergio que tú conoces otras, explícalas.*

A continuación presentamos dos actividades más sobre «comprensión crítica» para trabajar en el marco escolar.

Jóvenes violentos³ (edad 10-12 años)

Los chicos y chicas buscan nuevas formas de divertirse y llenar su tiempo, pero algunos grupos de jóvenes han encontrado un camino bastante problemático para conseguirlo, han tomado el camino de la violencia.

En las grandes ciudades aumenta la formación de grupos o tribus urbanas que se enfrentan entre ellas y que, además, dirigen sus acciones violentas hacia el entorno físico de la ciudad: rompen los teléfonos públicos, destrozan los escaparates de las tiendas, etcétera.

Algunos de estos jóvenes se encuentran aislados y marginados por la gente que les rodea. La situación económica de sus familias es, en algunos casos, muy precaria. Los estudios de estos chicos y estas chicas suelen estar marcados por el fracaso. Todo esto hace que les sea más difícil encontrar trabajo al acabar la escolaridad obligatoria, si es que no han dejado antes los estudios. Estos hechos pueden llevar a vivir una situación de inactividad y aburrimiento que muchos grupos quieren superar con enfrentamientos y otras acciones violentas. De esta forma convierten su monotonía diaria en una aventura y, como si se tratara de una película, estos chicos y chicas creen convertirse en héroes juveniles que dominan la calle y que identifican a su grupo, a su tribu, por la forma de vestirse, la música que les gusta, los lugares donde van y, sobre todo, por la violencia que practican en un mundo donde la desesperanza y la falta de expectativas hacia el futuro están presentes diariamente en su vida.

A continuación tienes un ejemplo de cómo actúan algunos de estos grupos de jóvenes:

Comienza un nuevo curso. Blas irá a estudiar al instituto. ¿Cómo serán los chicos y chicas que van a este nuevo colegio? ¿les gustará la música pop?

FIGURA 1

A la hora de comer...



Han pasado algunas semanas. Un viernes el director del colegio convoca a todos los alumnos y alumnas y les dice lo siguiente:

«He recibido algunas denuncias referentes a que hace unos días vieron a un grupo de este centro destrozar las instalaciones deportivas del colegio contra el que jugamos a baloncesto la semana pasada y nos ganaron. Es evidente que estas personas recibirán una sanción y, si vuelven a repetir acciones parecidas, serán expulsadas del colegio. Os pido que si sabéis quién lo ha hecho lo digáis...»

Blas sabe quién lo hizo. Vio al grupo de chicos de su clase, los que siempre se meten con él, como tiraban piedras y con unas cadenas que llevaban lo destrozan todo. Pero no sabe qué hacer, si decir la verdad y delatar a estos chicos, o no decir nada. A Blas le da un poco de miedo decir lo que sabe, ya que piensa que estos chicos, si se enteran que ha sido él el que los ha delatado, pueden darle una paliza. Además, el resto de la clase lo dejarán de lado y lo acusarán de chivato.

— ¿Qué debería hacer Blas? ¿Por qué?

Preguntas y más preguntas que sólo encontrarán respuesta cuando Blas conozca a sus nuevos compañeros y compañeras y se relacione con ellos. Este momento ha llegado:

FIGURA 2



Este es el nuevo colegio de Blas



Esta es la cara de sorpresa que pone Blas cuando llega al colegio y ve a algunos de sus nuevos compañeros.



Primera hora: toca lenguaje



Comentarios en la clase mientras el profesor va dictando.

Adolescencia⁴ (edad de 12-14 años)

Un estudiante universitario se está preparando para examinarse. Uno de los temas es la adolescencia. Leamos ahora sus apuntes, así como todo lo que va pensando:

(Hoy me tengo que preparar los resúmenes de Psicología. El examen será dentro de pocos días. Tranquilidad, sobre todo tranquilidad. No llevas tanto retraso. Comenzamos:)

Tema 8: La adolescencia:

Es una etapa del desarrollo en la que se viven muchos cambios que llevarán de la infancia a la madurez. Se pueden distinguir tres tipos de cambios: físicos, psicológicos y sociales.

Cambios físicos:

Es seguramente el momento del desarrollo donde se hace más evidente el crecimiento corporal. La mayoría de las veces no se produce de forma armónica, es decir, suele haber mucha diferencia entre unos aspectos y otros del físico de la misma persona. Por ejemplo, en el caso de los chicos, se puede crecer mucho en altura, pero continuar con un tono infantil de voz.

Igualmente, hay mucha diferencia entre chicas y chicos, porque en las chicas este desarrollo suele iniciarse antes. Además, también hay mucha diferencia dentro del grupo mismo de chicos o de chicas.

(Esto no queda claro. Tengo que explicarlo mejor)

Hay chicos o chicas que comienzan el desarrollo mucho antes que los otros. Esto puede preocupar a quien no lo haya iniciado todavía y ser motivo de bromas, tanto para quien ya lo ha comenzado como para el que no.

Por todo ello, el/la adolescente es muy sensible a su físico y a los comentarios que de él se puedan derivar. También empiezan a interesarse más por la propia imagen y se ha de procurar que se acepten tal como son.

(Quizá se lo tendría que decir a mi hermano...)

Cambios psicológicos:

Dado que la adolescencia constituye un período de tránsito, es también una de las etapas más conflictivas, porque abarca un momento en que se deja de ser niño/a, sin ser todavía adulto/a, y cuesta encontrar la propia identidad. Por este motivo, suele sentirse mucha inseguridad, que lleva a dar soluciones muy rígidas a los posibles interrogantes: o una cosa o la otra, no hay intermedios. No les gusta la ambigüedad. Asimismo, es también muy característico el deseo de independencia y autonomía, que ayuda a formar la propia identidad.

La capacidad intelectual se ha desarrollado totalmente o está a punto de hacerlo. Les gusta discutir sobre temas generales (justicia, amor...) para aplicarla. En relación con el mundo, suelen ser idealistas.

(Ahora entiende muchas de las conversaciones con Ramón)

Las emociones estallan y muchas veces son difíciles de controlar. Hay mucha oscilación en sus estados de ánimo: pasan de la euforia absoluta al abatimiento profundo, y en poco tiempo.

(¡Ya me acuerdo! A mí me pasaba mucho! Y aún estoy igual...)

Cambios sociales:

En esta etapa cambia el tipo de relación con la familia, y pasa a tener muchísima importancia el grupo de amigos, con el que se comparte absolutamente todo: problemas, diversiones, tareas escolares... De esta manera, se independizan también del adulto, sirviendo para poner en práctica la propia identidad, así como muchos de los roles de la vida adulta. Sin embargo, también se es muy sensible a la opinión del grupo

que, en ocasiones, puede influir de forma exagerada, dificultando la propia personalidad.

Aunque se necesita estar con los amigos/as, también es cierto que se atraviesa por épocas en las que sólo se desea la soledad y el aislamiento. Se viven las primeras emociones sexuales y, a veces, se pueden experimentar dudas respecto a la propia orientación sexual, es decir, se puede sentir inclinación por personas del mismo sexo. También se caracteriza por ser el momento del enamoramiento y de comenzar relaciones de pareja.

(Es verdad... Todo esto lo veo en Ramón, y también en mí cuando tenía esta edad... Si lo hubiera sabido entonces, quizá hubiera entendido muchas de las cosas que me pasan. O quizá no... De todas las maneras, le dejaré el resumen a mi hermano.)

La adolescencia abarca entre los doce y los diecinueve años, aproximadamente, concluyendo con la configuración de la propia personalidad y del propio futuro.»

Reflexiona sobre este texto:

- a) Subraya la información que consideres importante de entre todo lo que has leído.
- b) Explica cuáles de estas características se te podrían aplicar.
- c) Describe alguna situación con la que te hayas encontrado y que tenga relación con lo que se ha explicado en el texto sobre la adolescencia.
- d) Explica de qué forma puede ayudar a un/a adolescente como tú el conocer esta información.
- e) Y a la familia, ¿cómo la podría orientar?

Notas

¹ PUIG, J. «Comprensión crítica», en MARTINEZ, M., y PUIG, J. (Coord.): *La educación moral. Perspectiva de futuro y técnicas de trabajo*. Barcelona, Graó, 1991. pp. 59-66.

² El texto «La familia de Quico y las de sus amigos» ha sido elaborado por Xus Martín García.

³ El texto «Jóvenes violentos» ha sido elaborado por Isabel Carrillo Florés.

⁴ El texto «Adolescencia» ha sido elaborado por Montserrat Payá Sánchez.

La comprensión crítica, una estrategia para
la confrontación y análisis de valores

Xus Martín García

CL&E, 1992, 15, pp. 47-53

Datos sobre el autor: Xus Martín García, es maestra de EGB, pedagoga y actualmente goza de una beca de Formación de Personal Investigador de la Generalitat de Catalunya. También es miembro del Grupo de Investigación en Educación Moral (G.R.E.M.)

Resumen: La comprensión crítica es uno de los métodos de educación moral que mejor permite contextualizar el juicio moral en situaciones concretas de complejidad. Su principal pretensión es extender los puntos de vista de los diversos personajes implicados en la situación controvertida que se analiza. Junto a una breve presentación teórica de esta estrategia, se añaden algunos ejemplos aplicables en el ámbito escolar.

Dirección: Departamento de Teoría e Historia de la Educación, Facultad de Pedagogía, Universidad de Barcelona, Baldiri Reixac, s/n 08028 Barcelona. Tel (93) 333 34 66.

© De todos los artículos deberá solicitarse por escrito autorización de CL&E y de los autores para el uso en forma facsímil, fotocopia o cualquier otro medio de reproducción impresa. CL&E se reserva el derecho de interponer las acciones legales necesarias en aquellos casos en que se contravenga la ley de derechos de autor.